MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11126399 2

Brahms, Johannses
[Ungarische Tanze, piano, 4 hands. Selections]
Izbrannye vengerskie tantsy

5,67

M
204
B73U53

МУЗЫКА

Библиотека

пианиста

любителя

И. БРАМС

ИЗБРАННЫЕ ВЕНГЕРСКИЕ ТАНЦЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ

МУЗЫКА

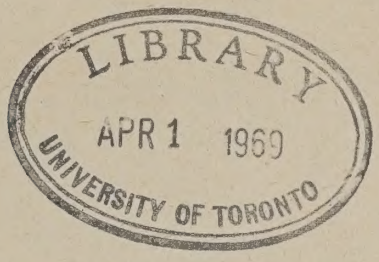
Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761111263992

И. БРАМС

ИЗБРАННЫЕ ВЕНГЕРСКИЕ ТАНЦЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ



M
204
B73U53

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1967

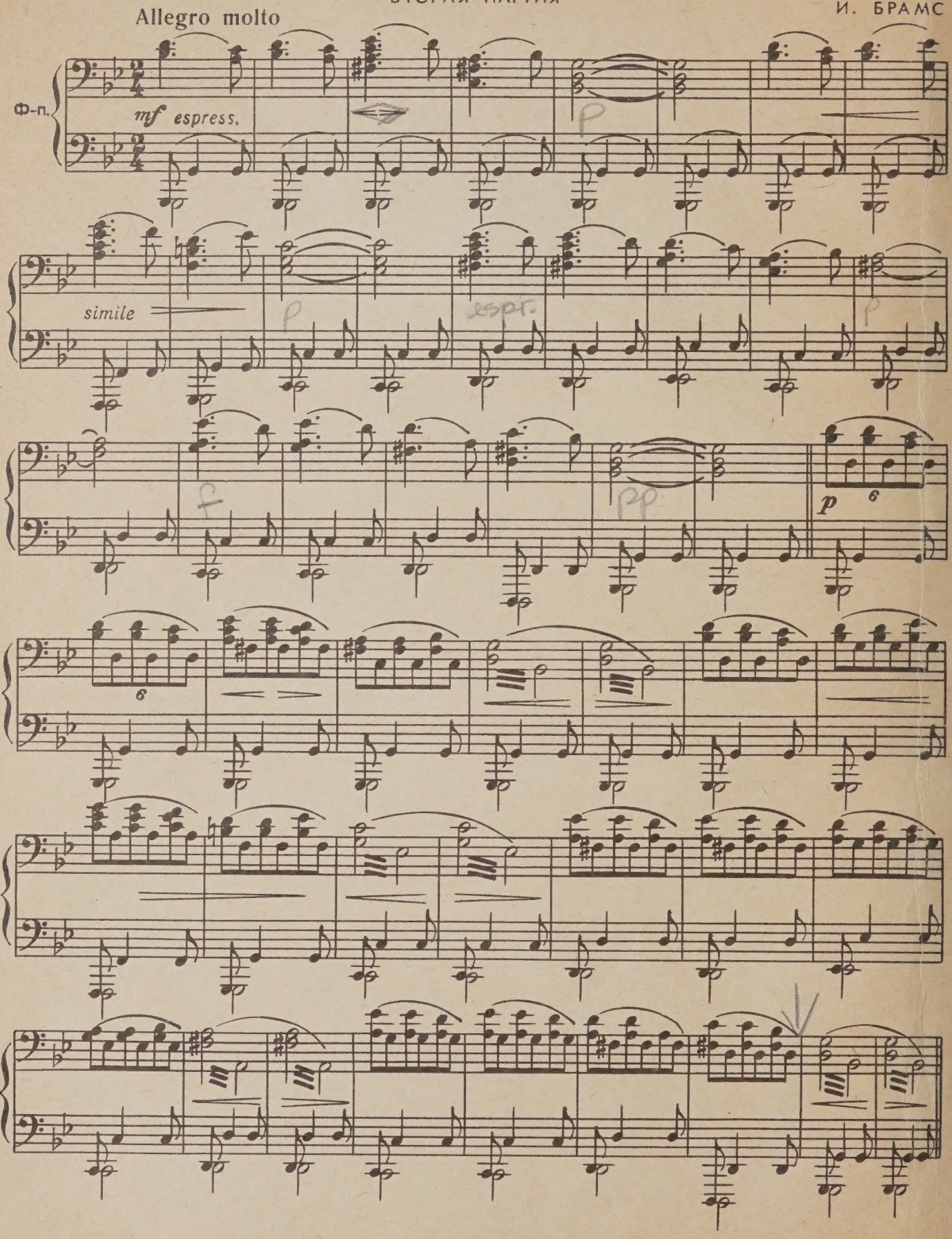
Printed in the Soviet Union

ИЗБРАННЫЕ ВЕНГЕРСКИЕ ТАНЦЫ

№1

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

И. БРАМС



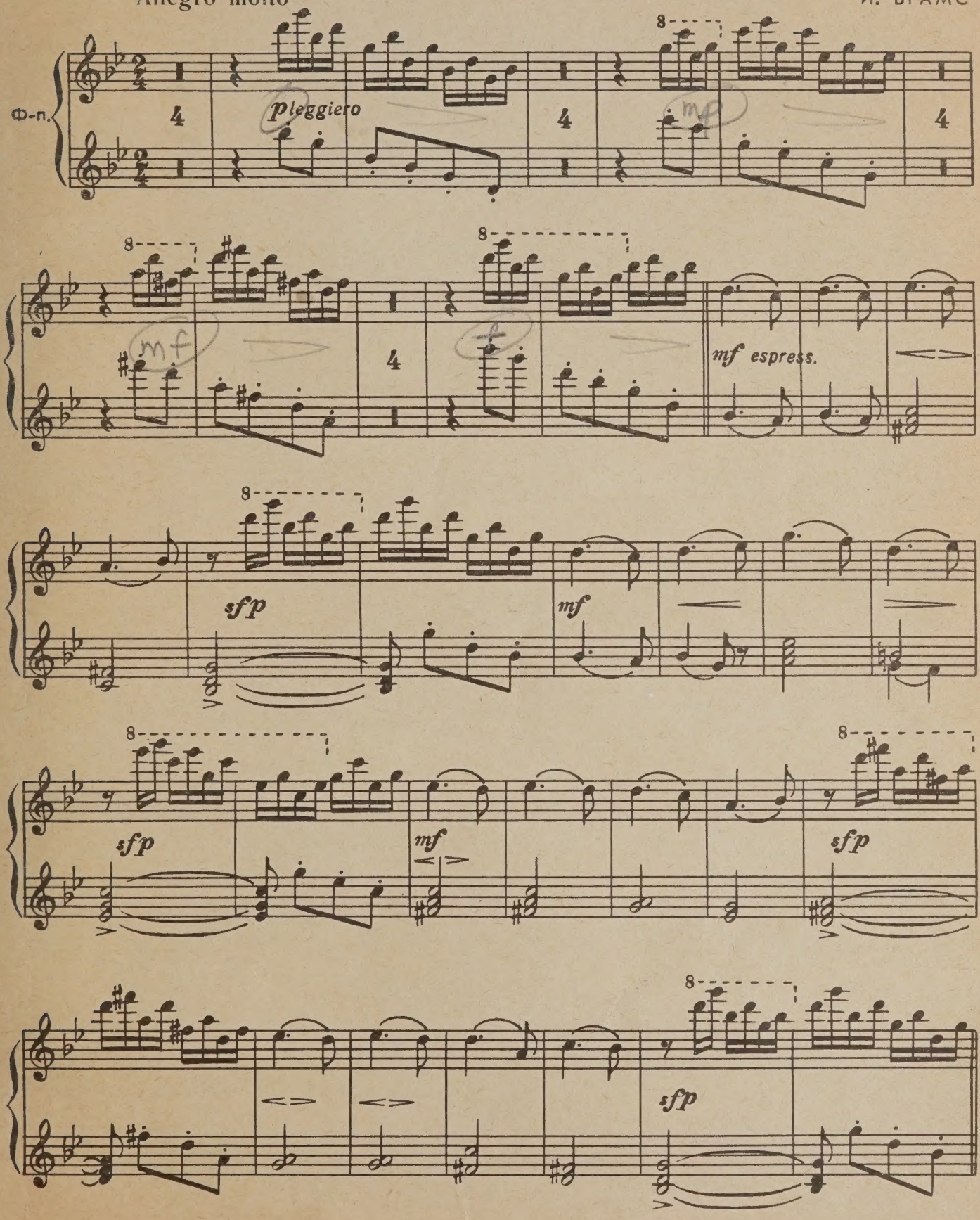
ИЗБРАННЫЕ ВЕНГЕРСКИЕ ТАНЦЫ

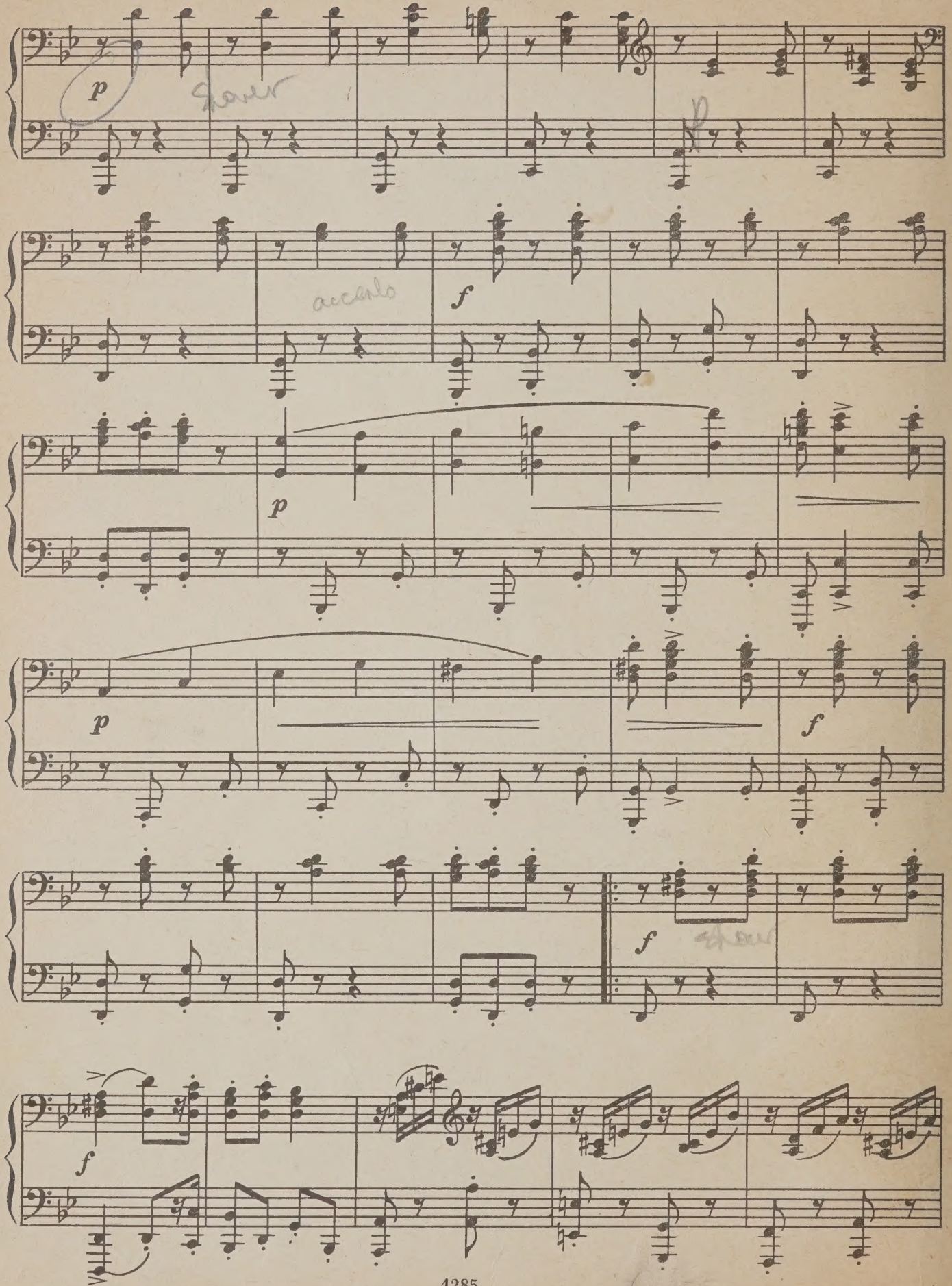
№1

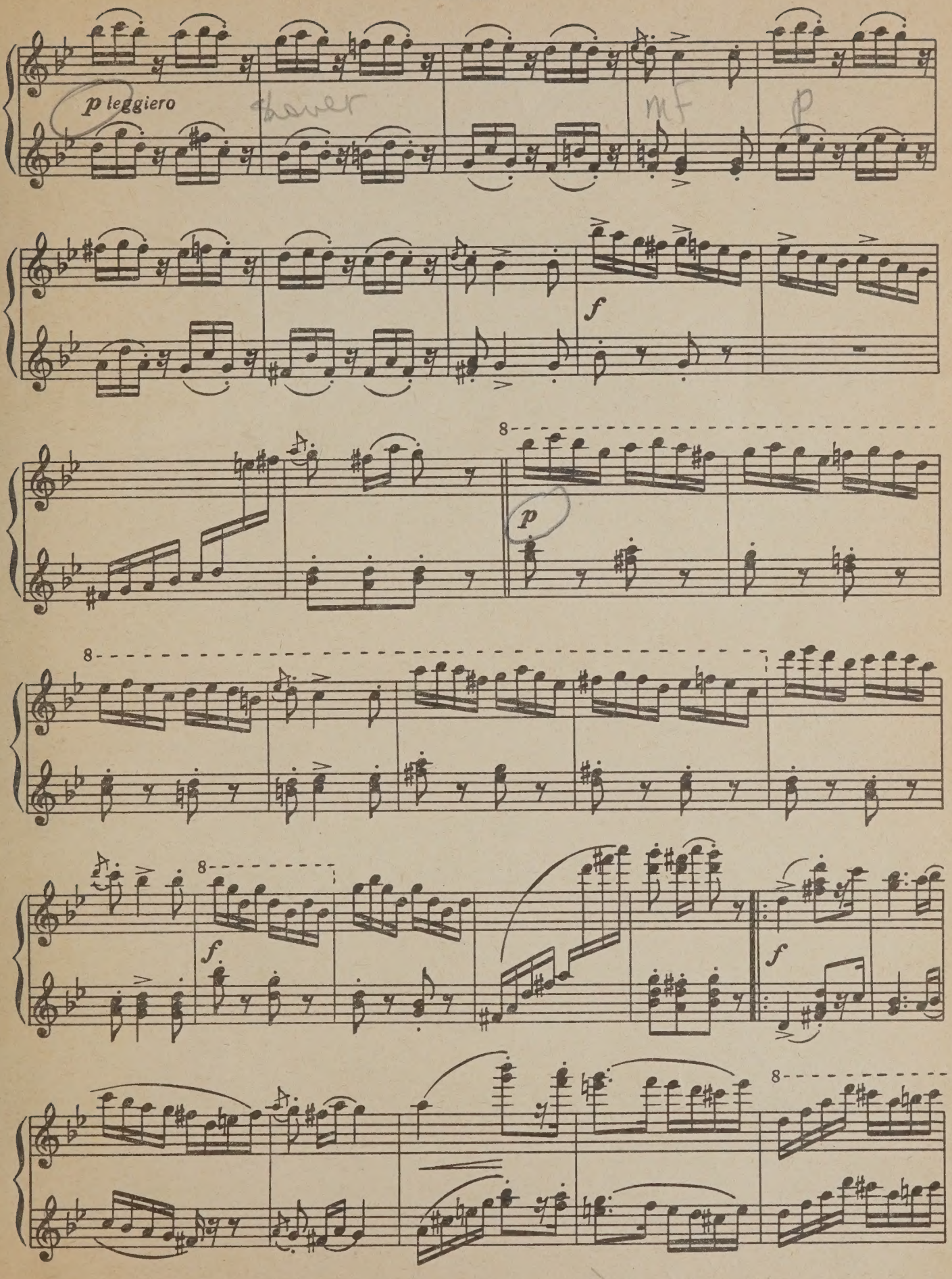
ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

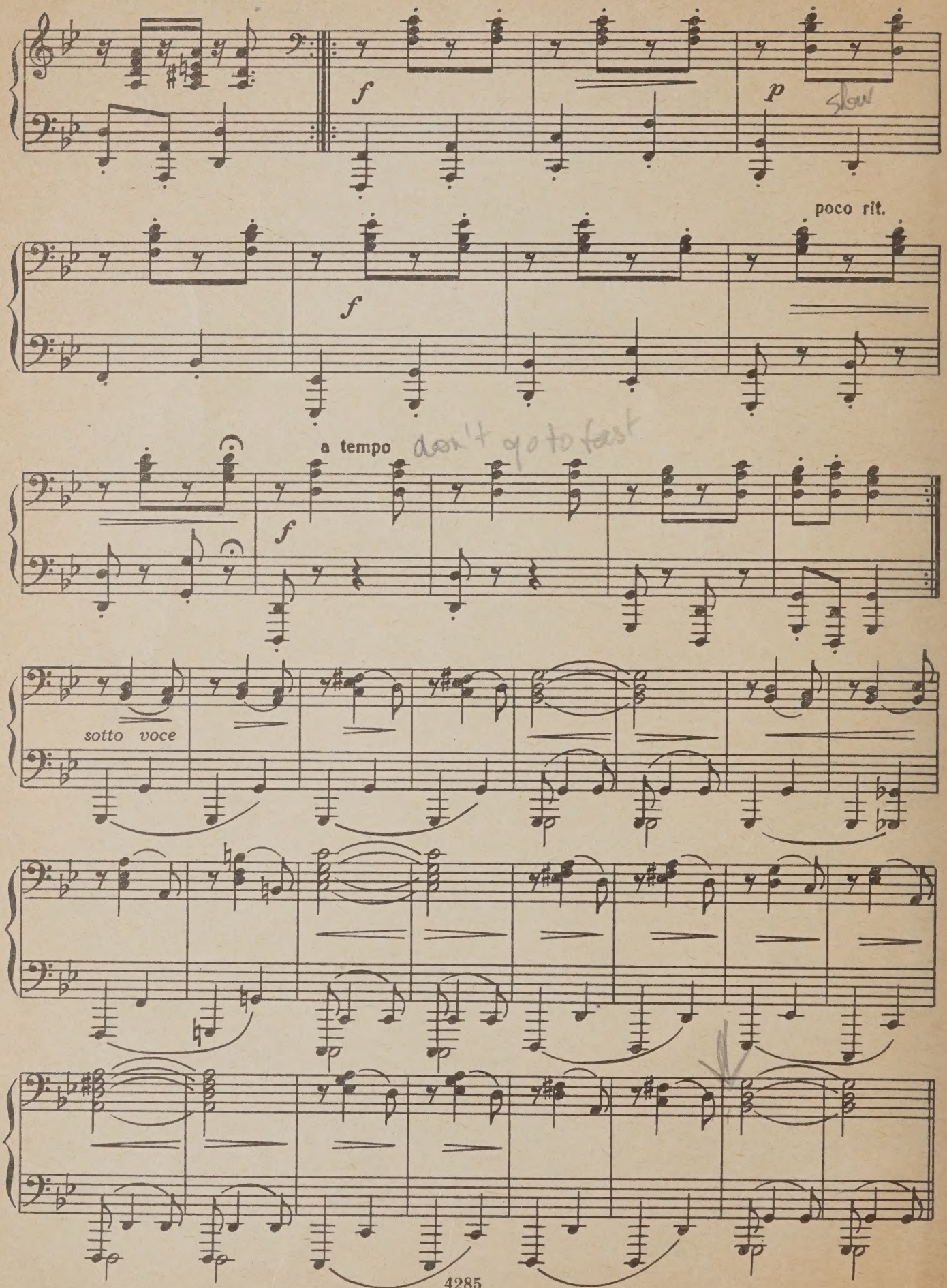
Allegro molto

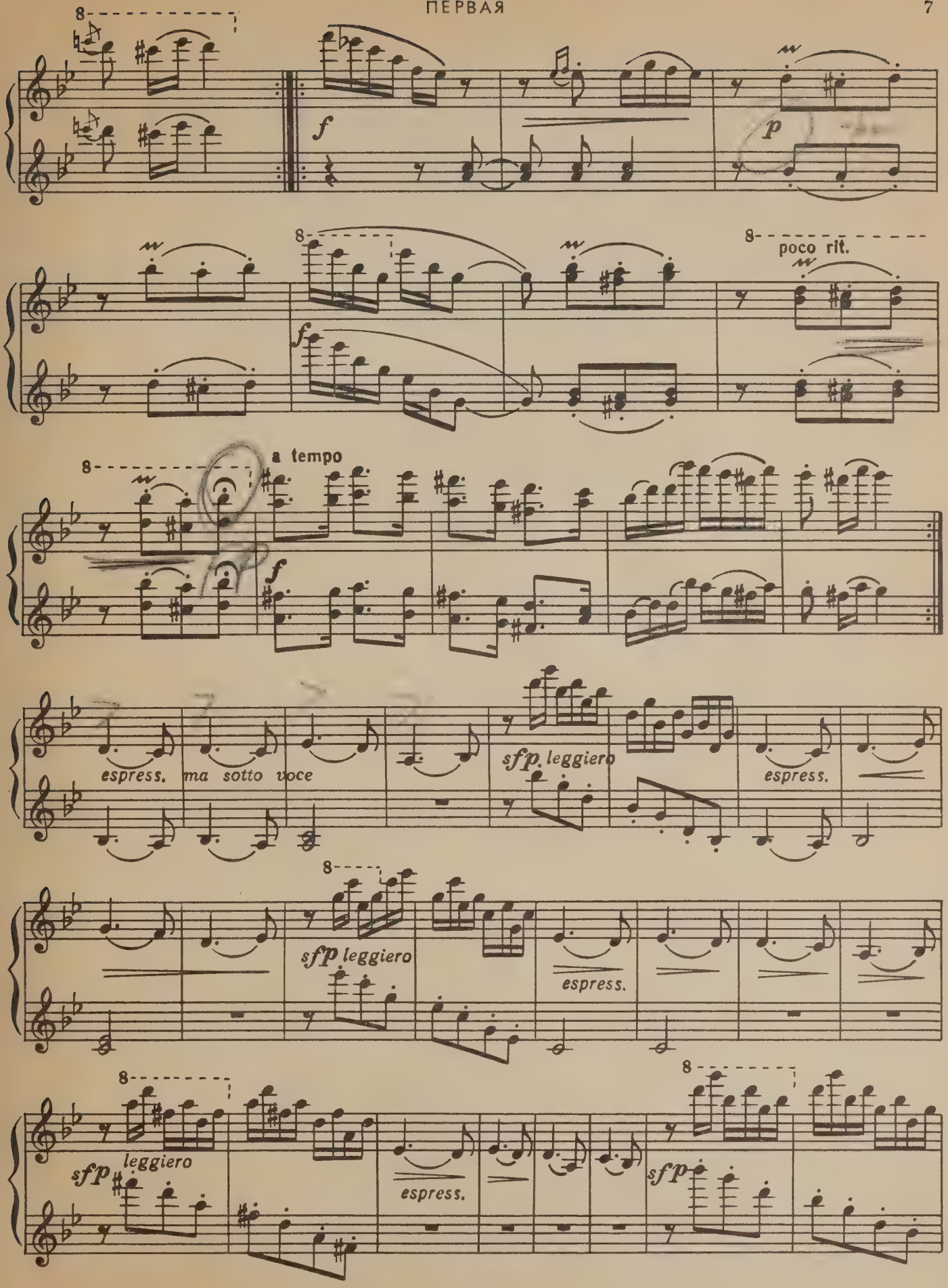
И. БРАМС



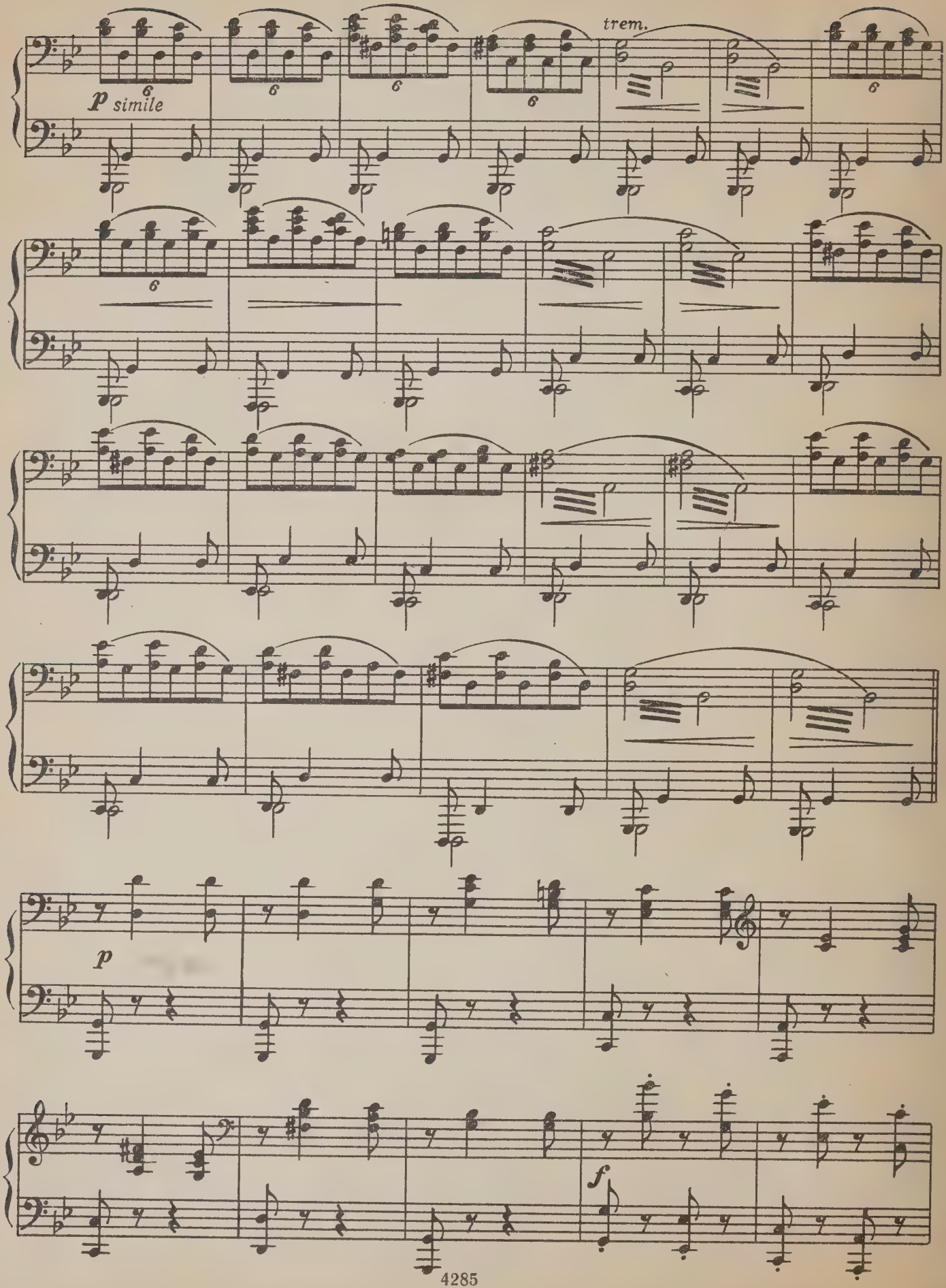

p
accelo
f
p
p
f
f
f

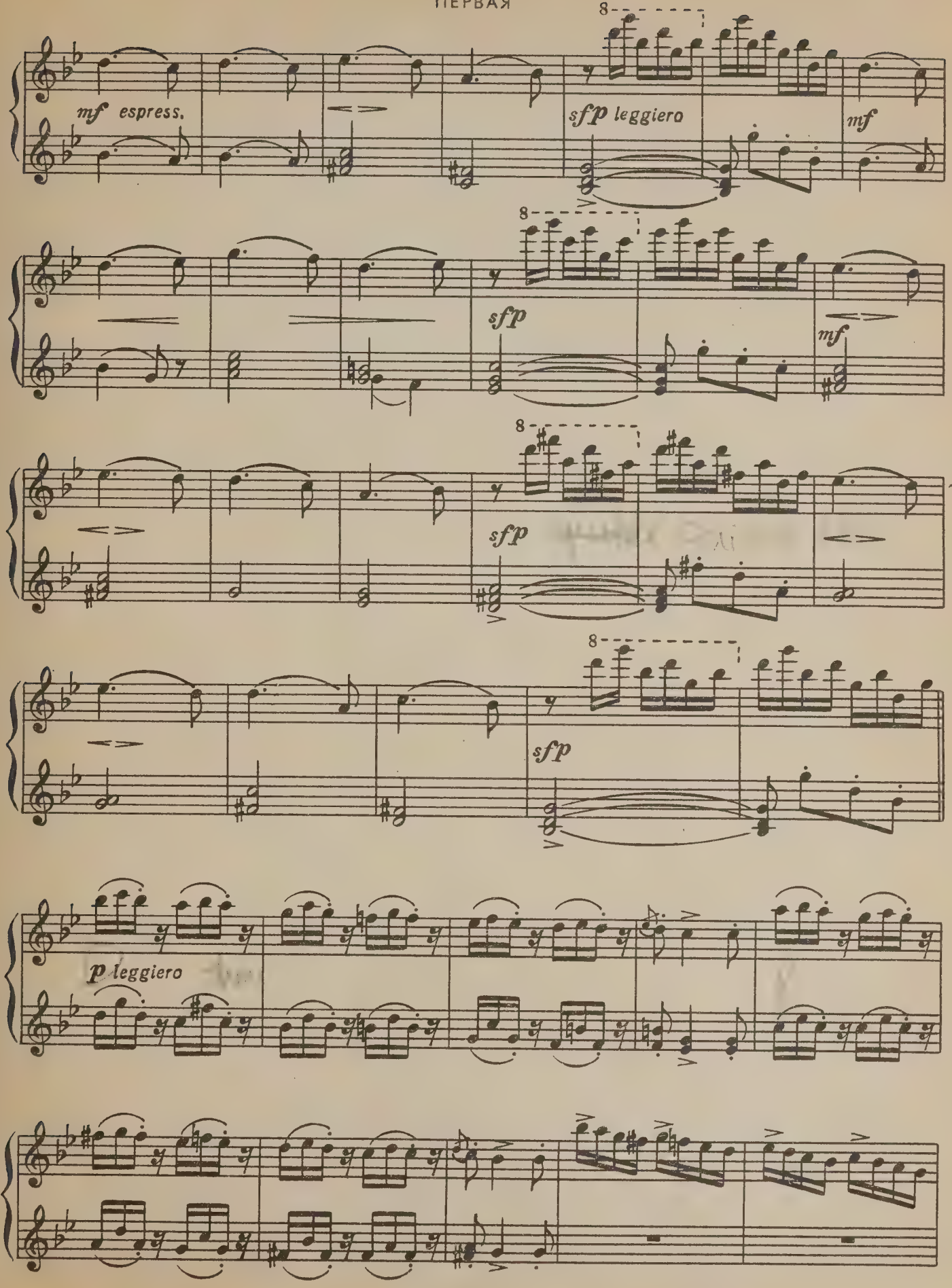

p leggiero
f
8
p
8
8
f
f
8

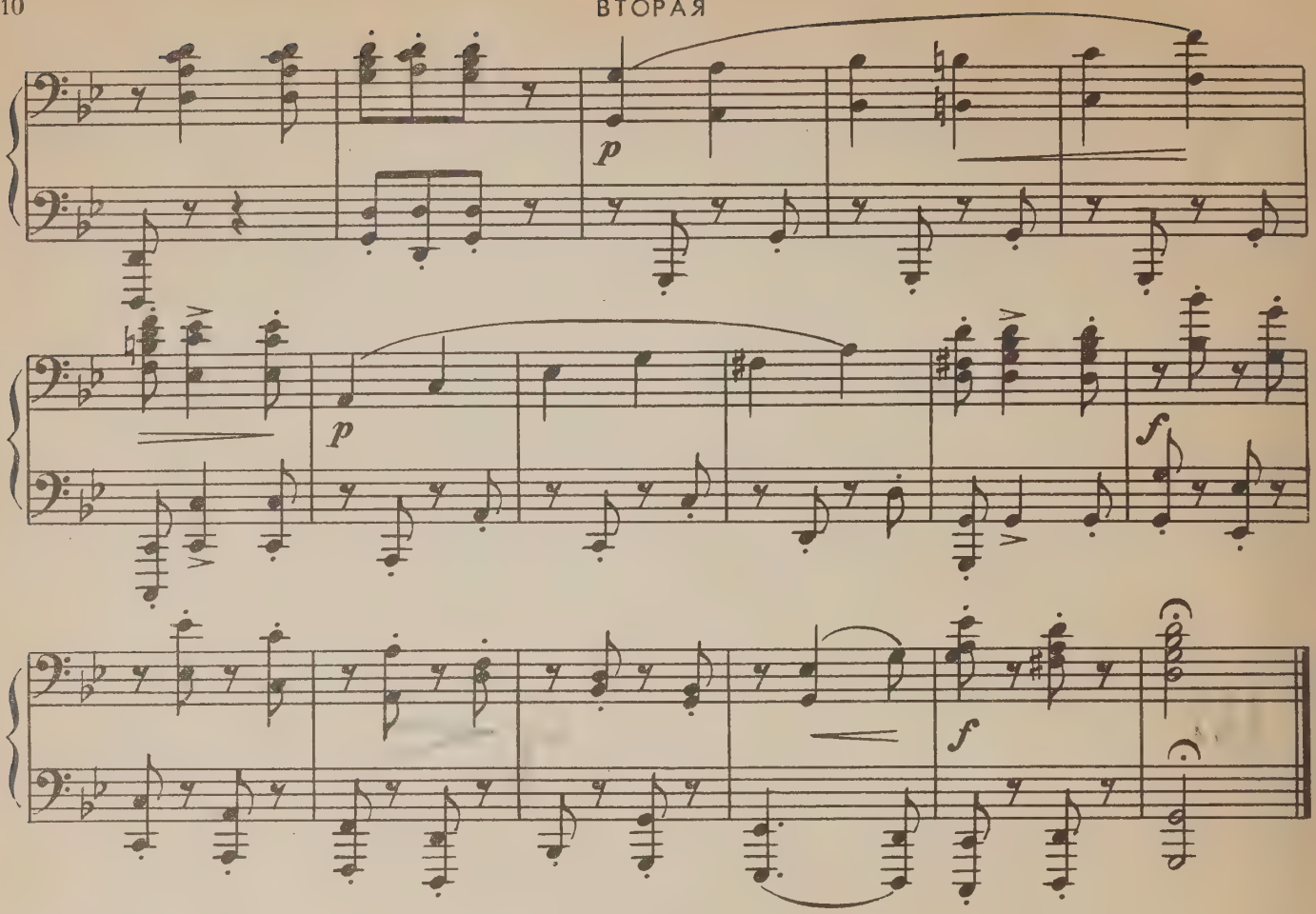

f
p
Slow
poco rit.
f
a tempo
don't go to fast
f
sotto voce


8
f
p
8
poco rit.
f
a tempo
f
espress. ma sotto voce
sfp leggiero
espress.
8
sfp leggiero
espress.
8
sfp leggiero
espress.
8
sfp

ВТОРАЯ

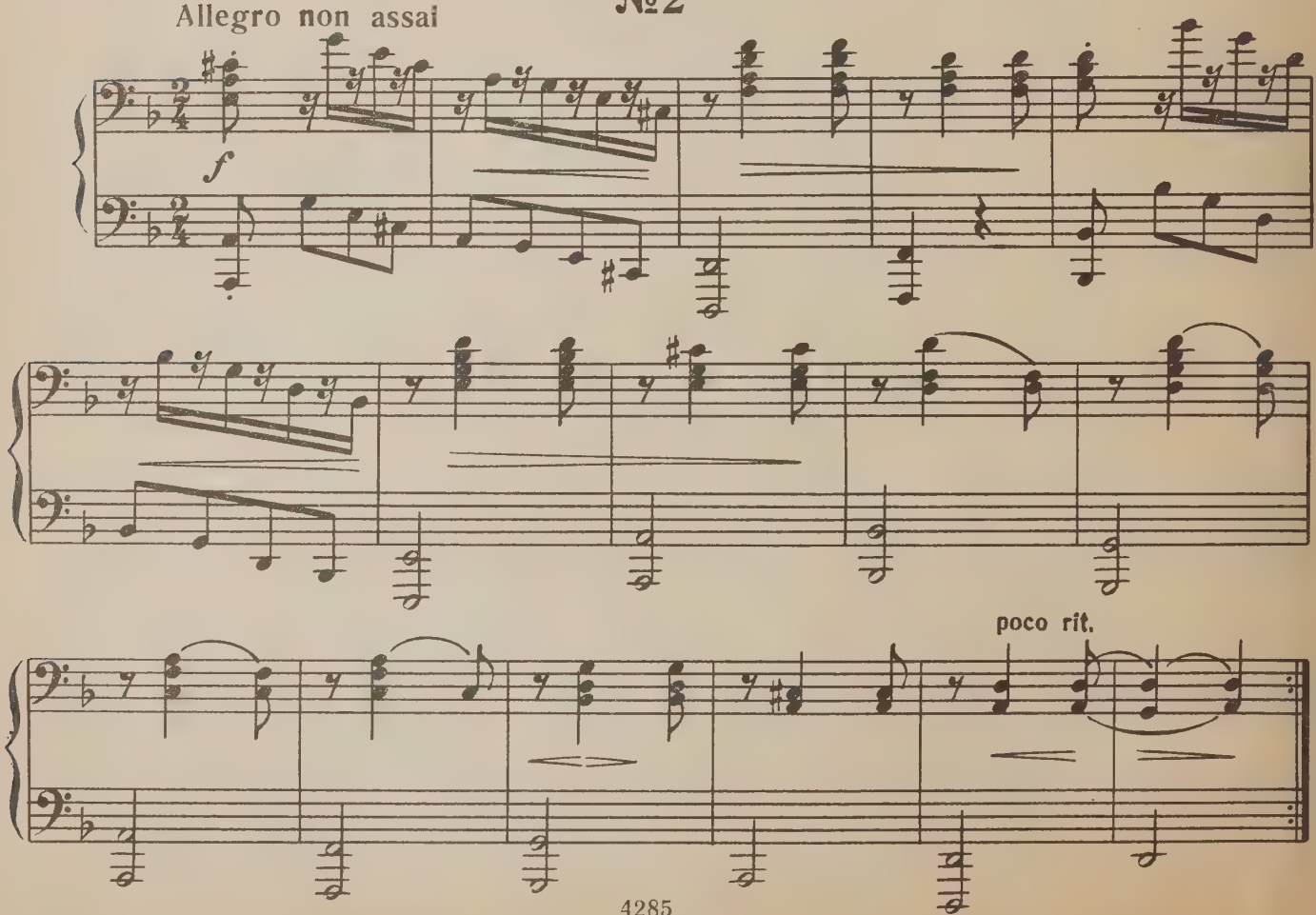


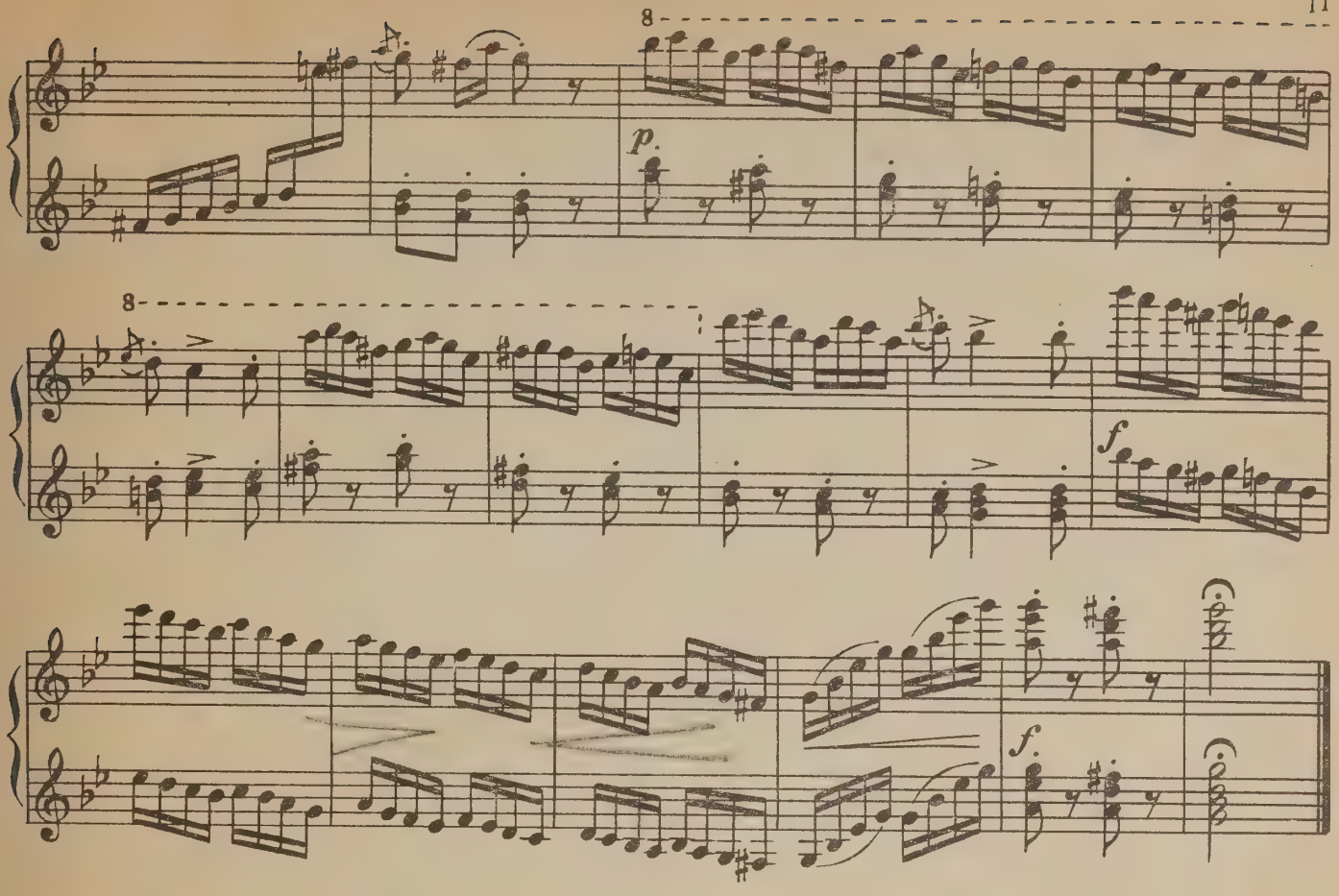

mf espress.
sfp leggiero
mf
sfp
mf
sfp
sfp
p leggiero



№2

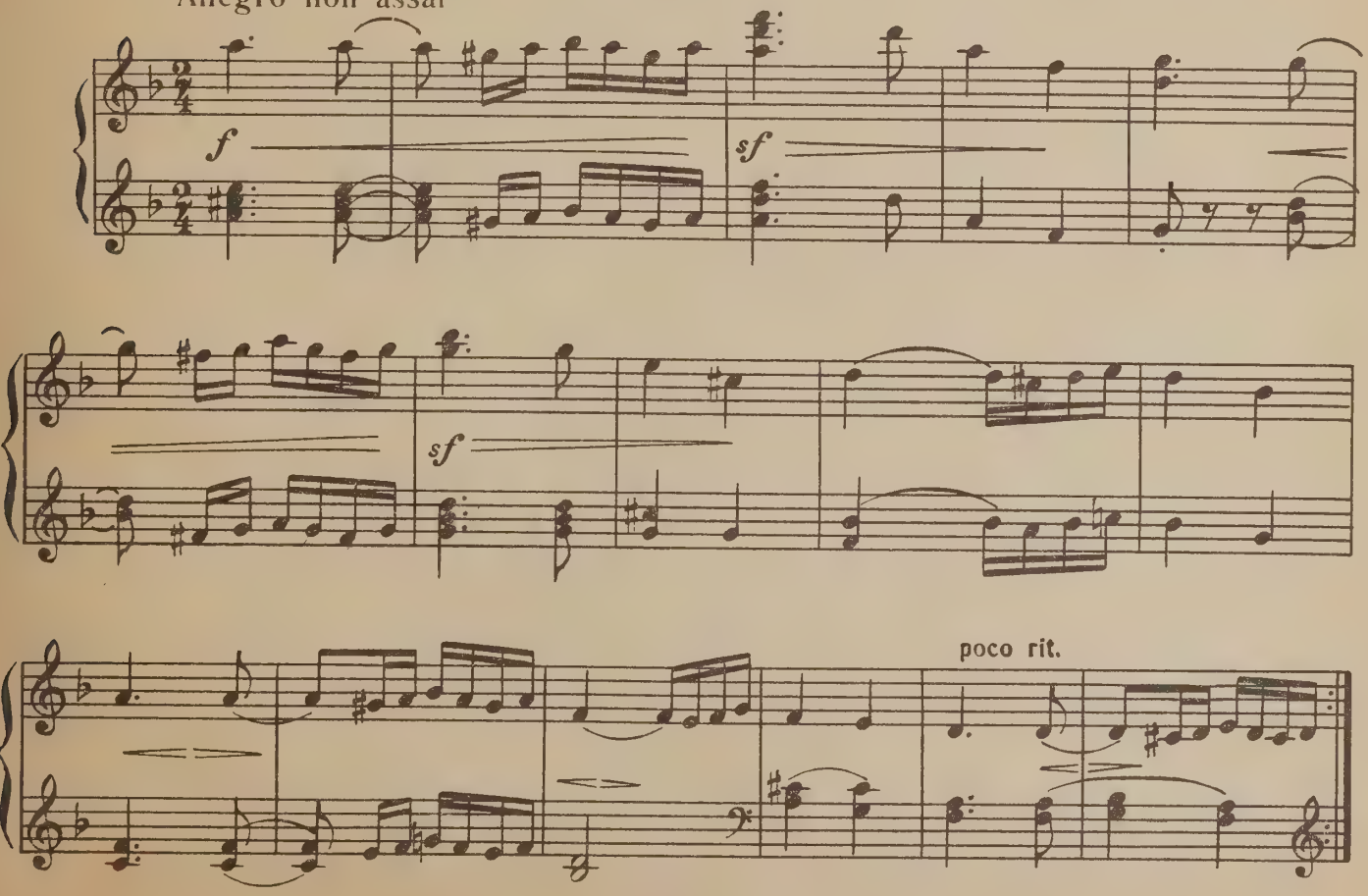
Allegro non assai

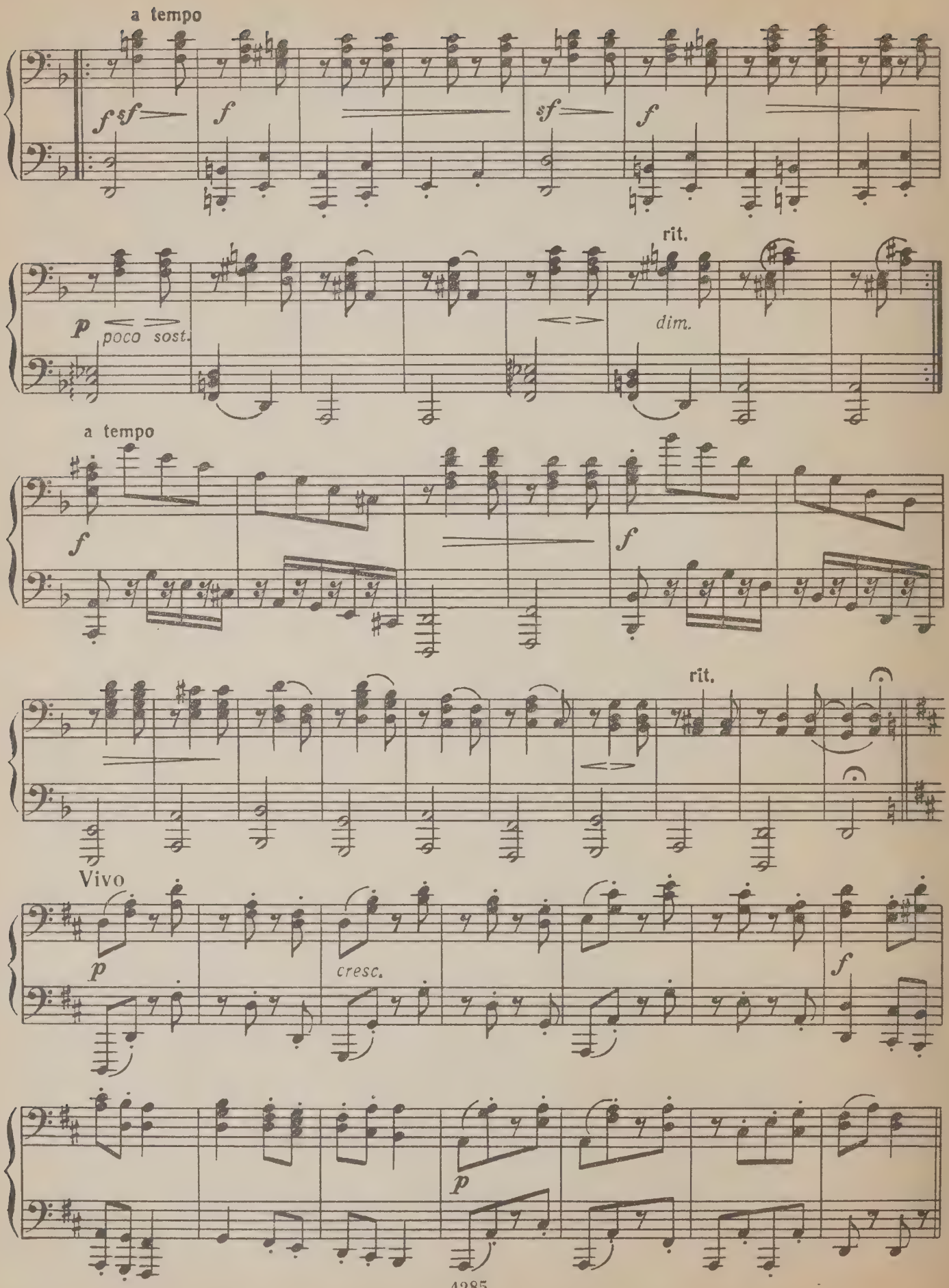


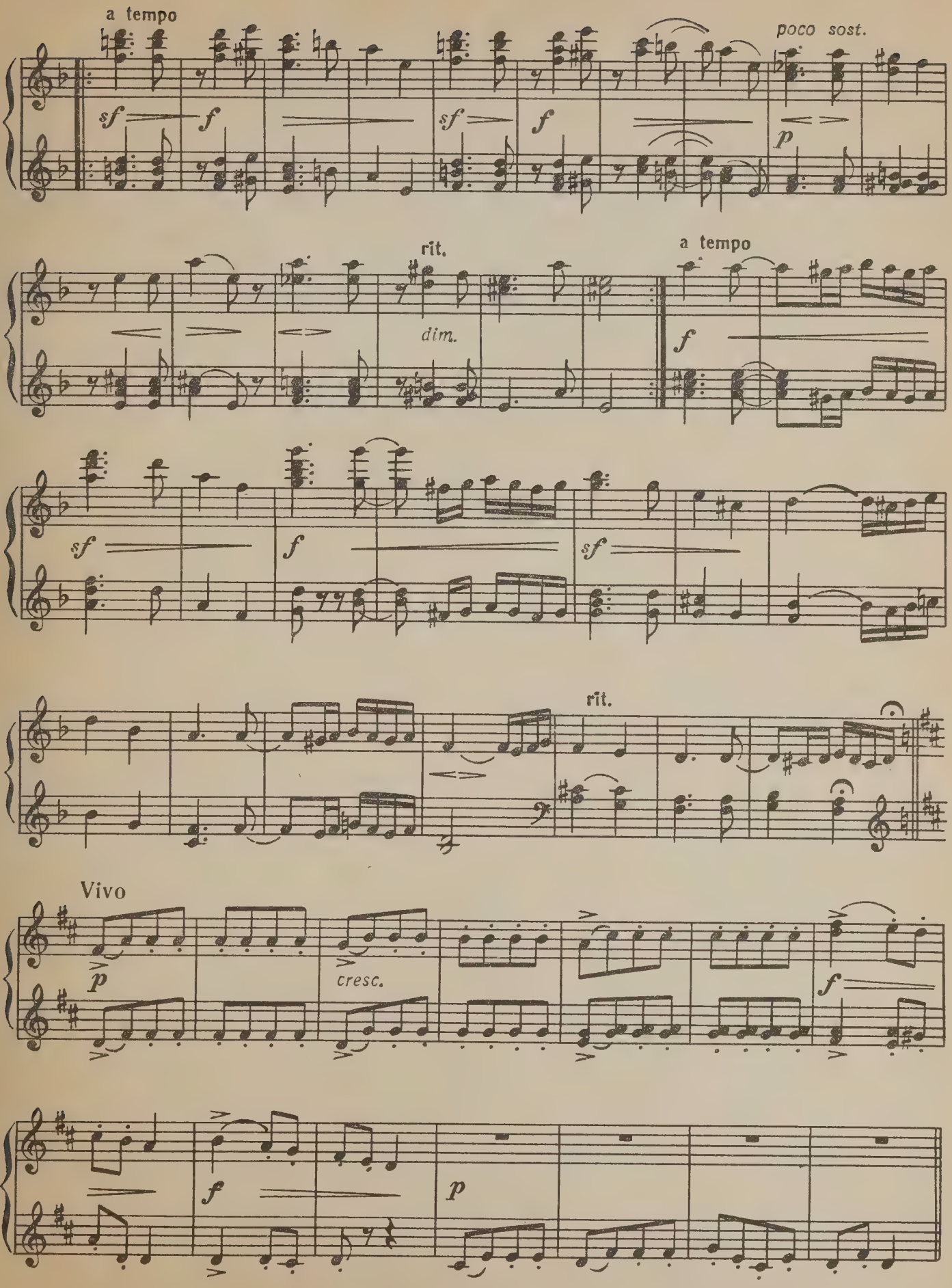


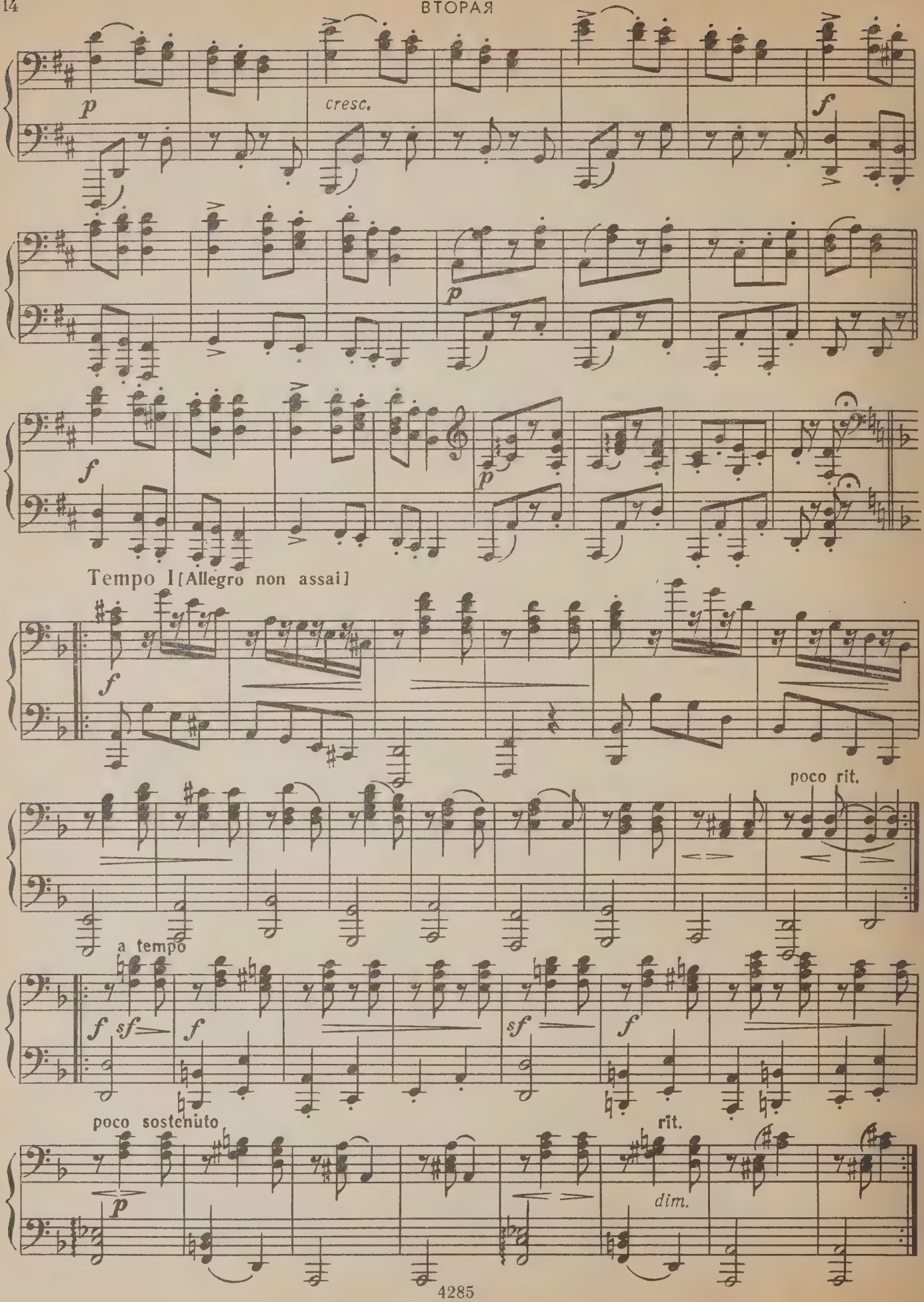
№ 2

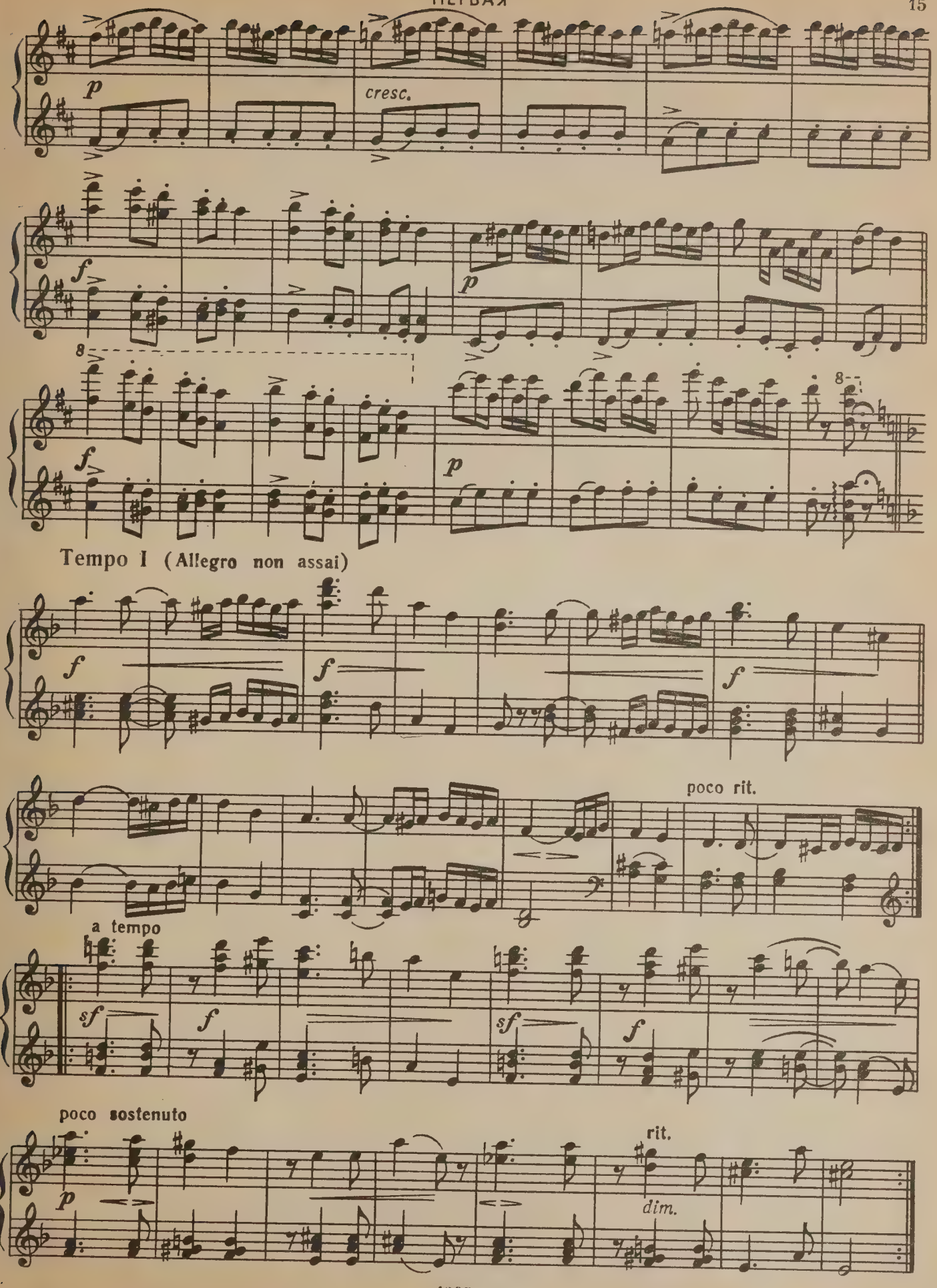
Allegro non assai

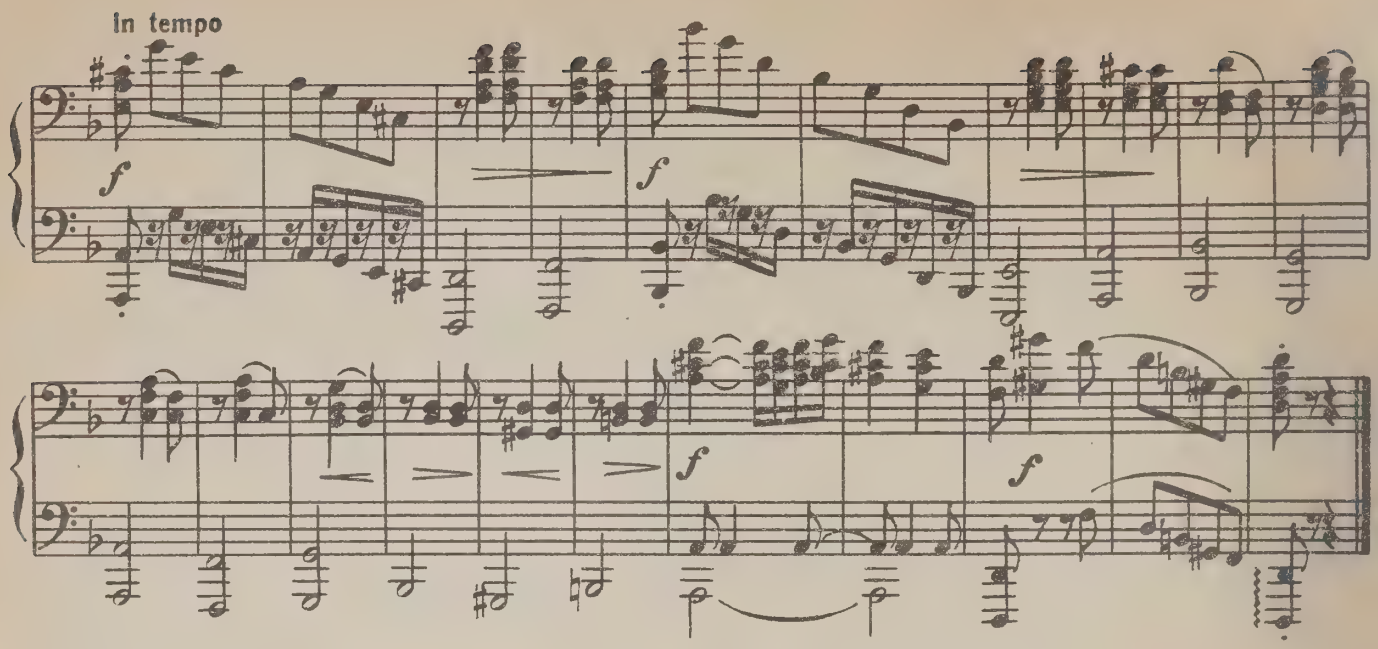



a tempo
f sf
f
sf
f
rit.
p
poco sost.
dim.
a tempo
f
f
rit.
Vivo
p
cresc.
f
p

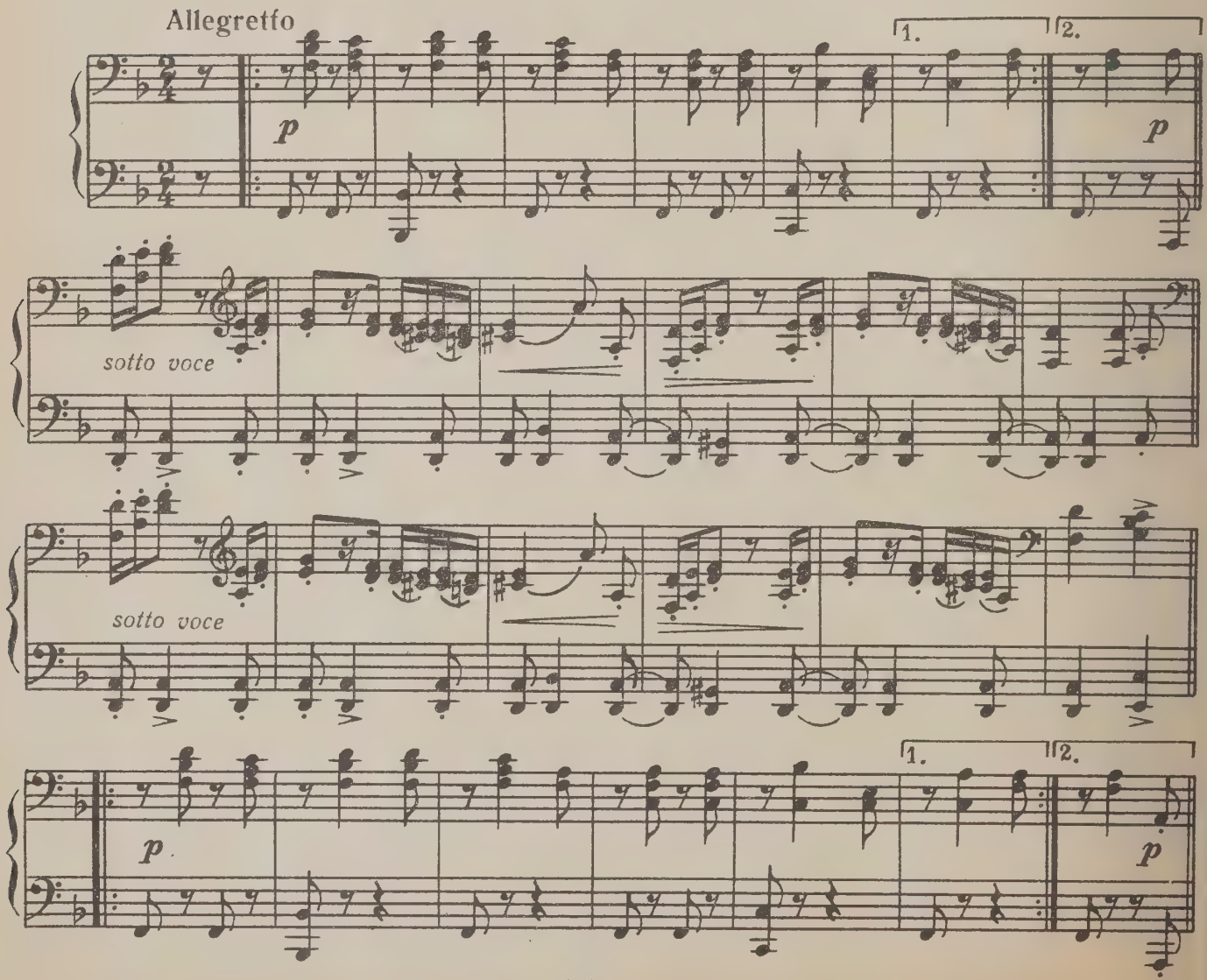

a tempo
poco sost.
rit.
dim.
a tempo
rit.
Vivo
cresc.

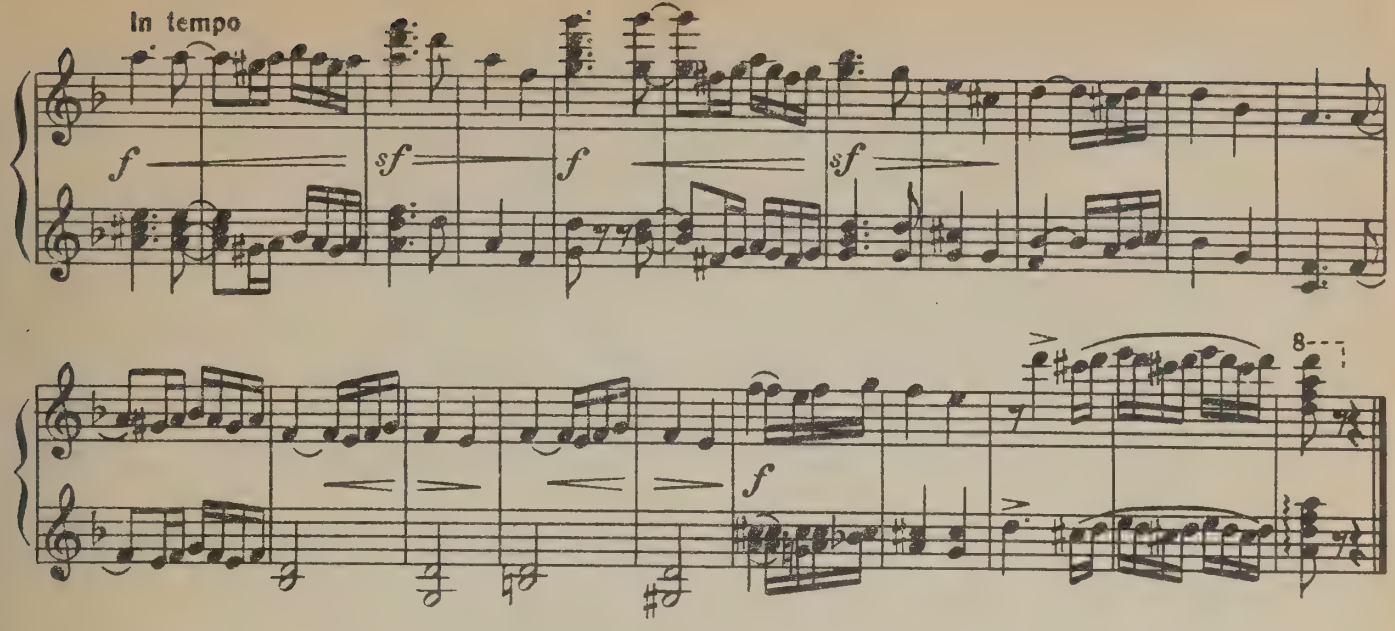

p
cresc.
f
p
f
p
Tempo I [Allegro non assai]
f
poco rit.
a tempo
f sf
f
sf
f
poco sostenuto
p
rit.
dim.


p
cresc.
f
p
8
f
p
8
Tempo I (Allegro non assai)
f
f
f
poco rit.
a tempo
sf
f
sf
f
poco sostenuto
p
rit.
dim.

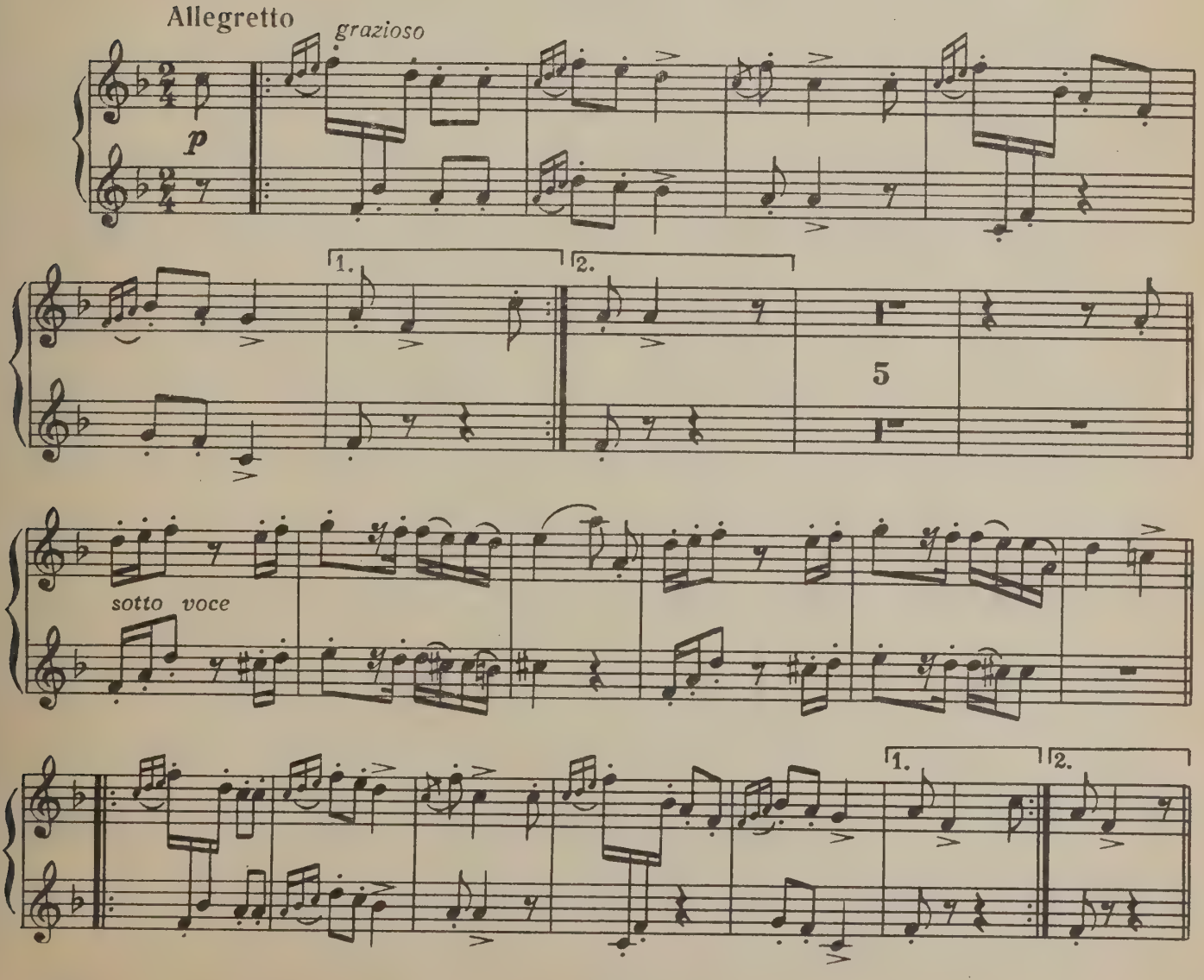


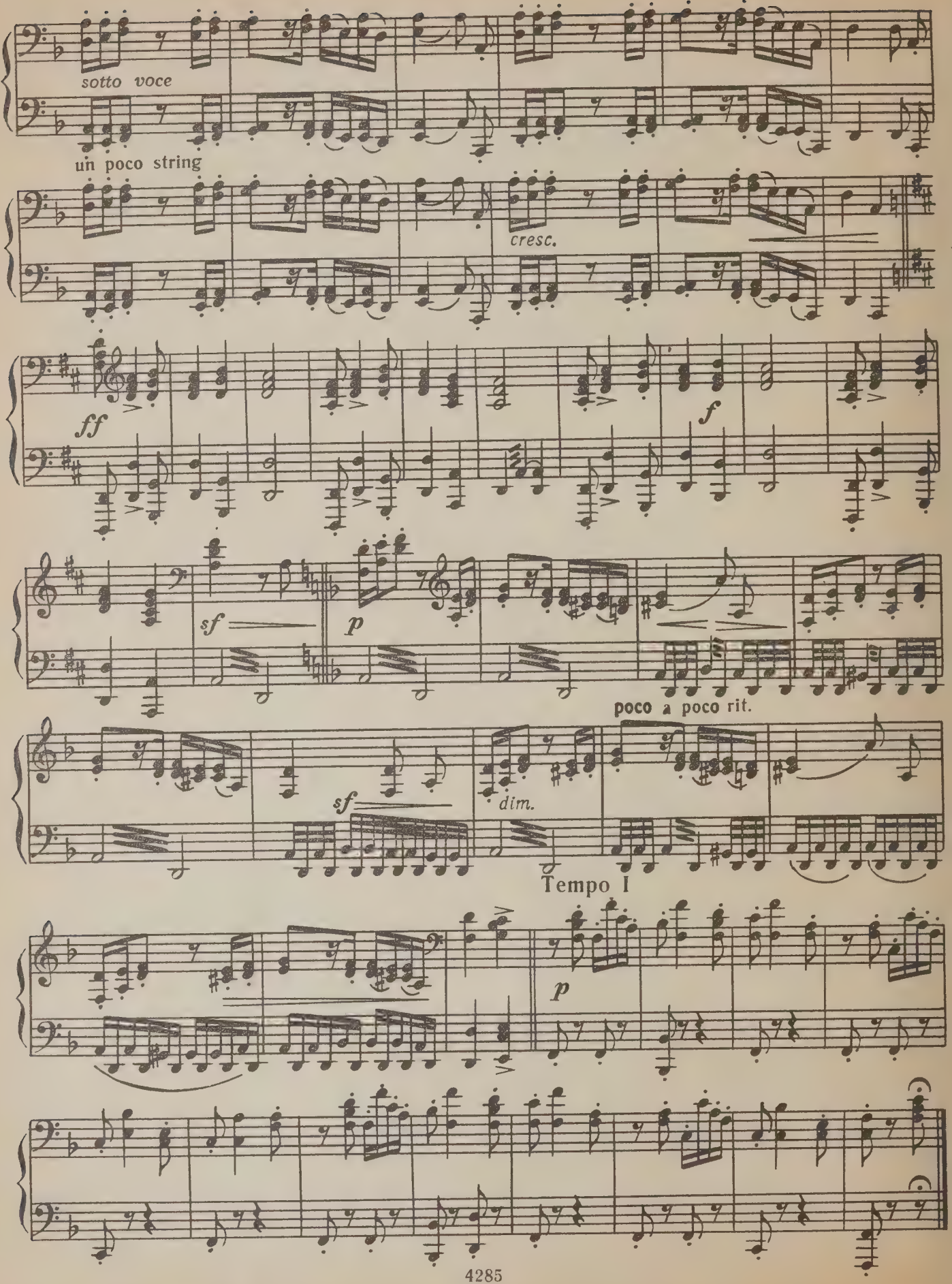
№3

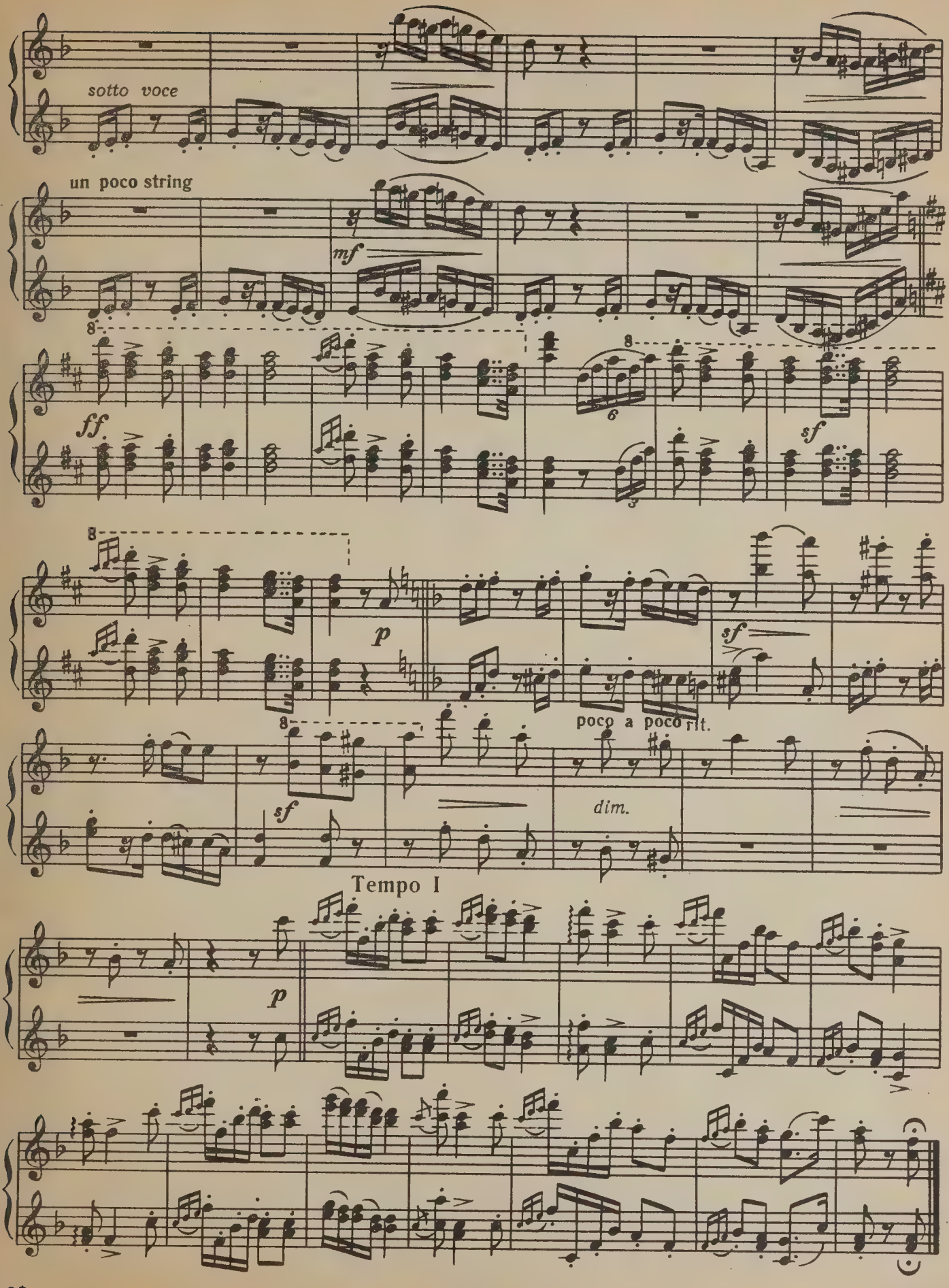




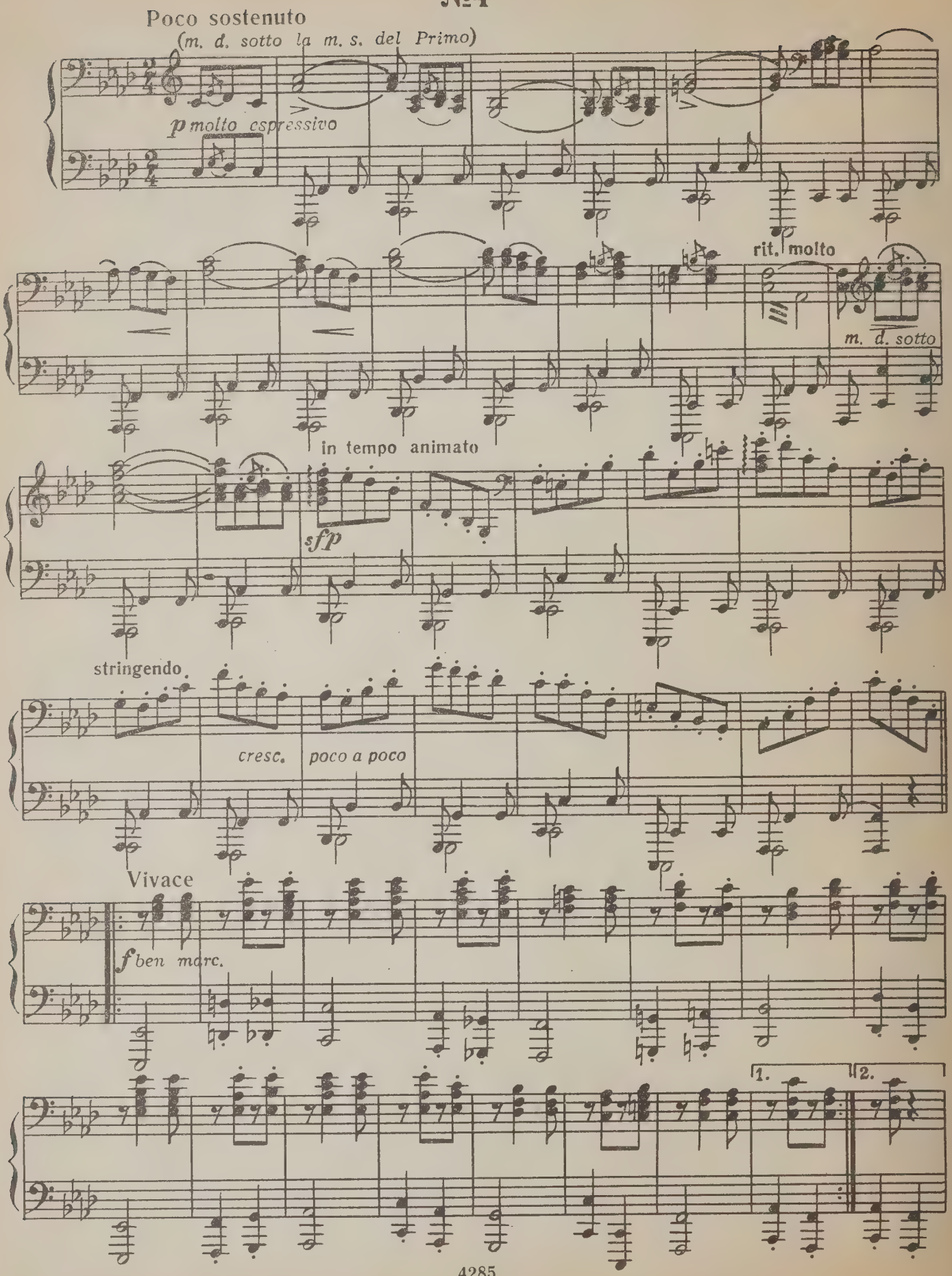
№3

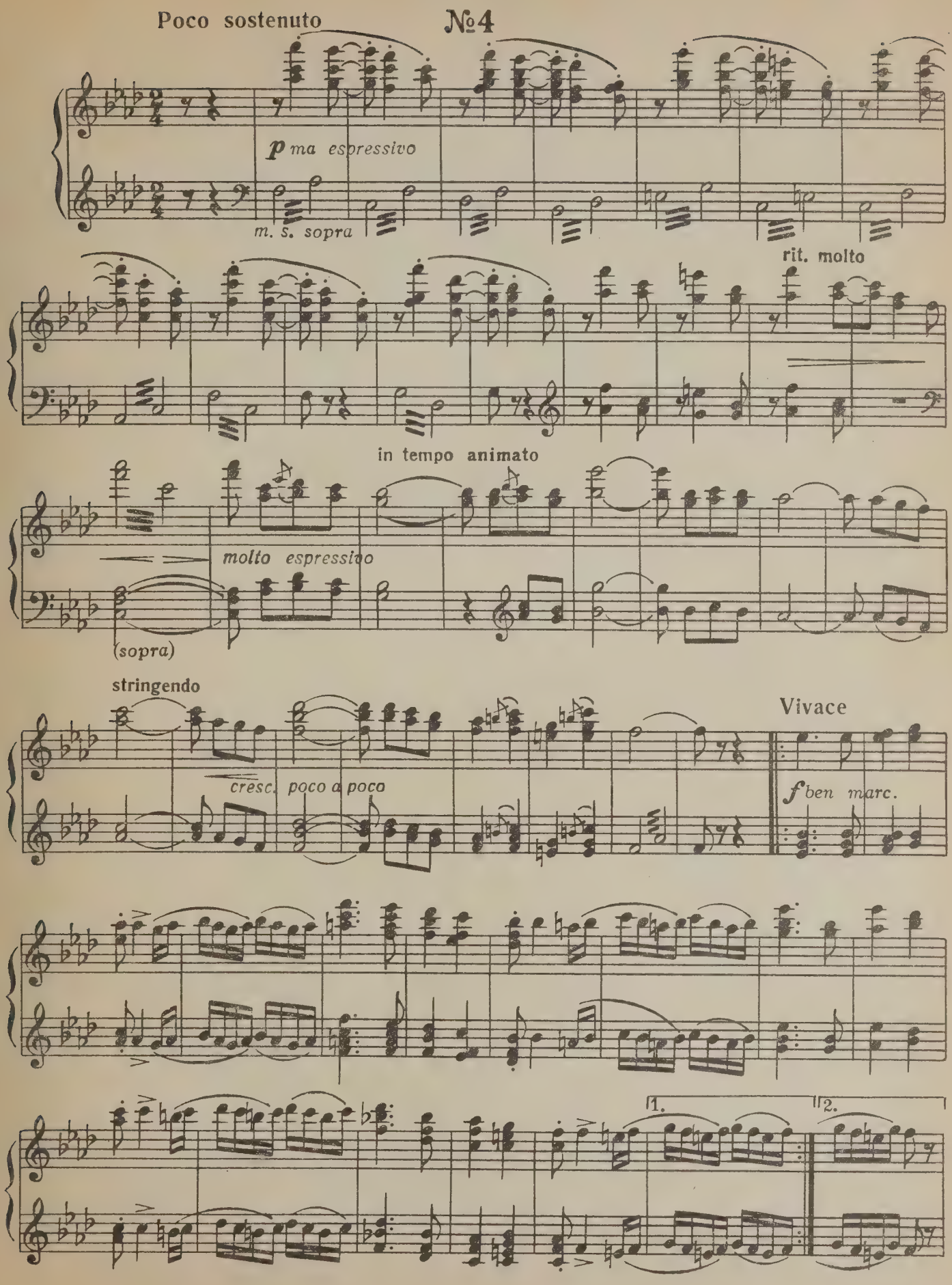


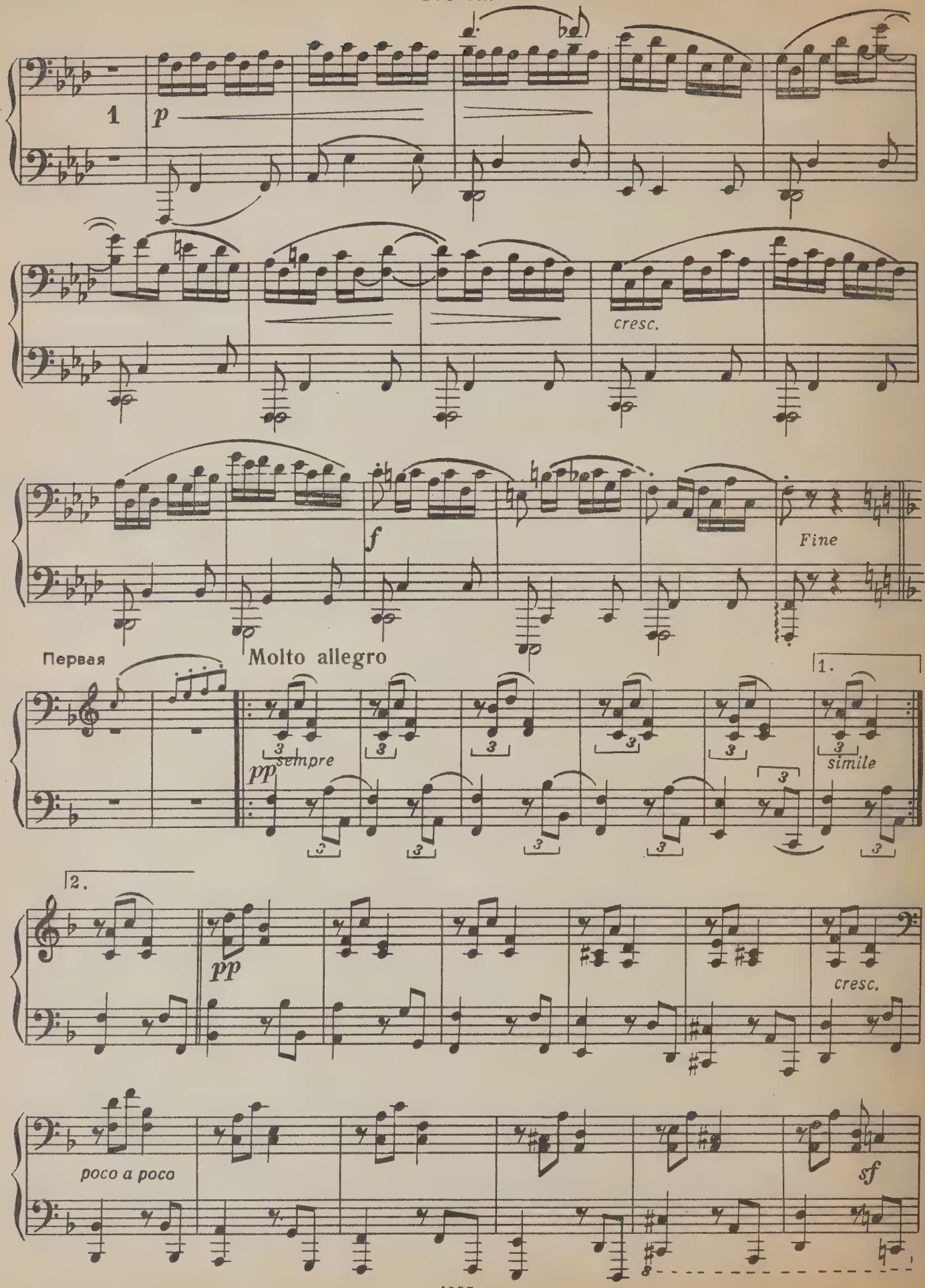

sotto voce
un poco string
cresc.
ff
f
sf
p
poco a poco rit.
sf
dim.
Tempo I
p

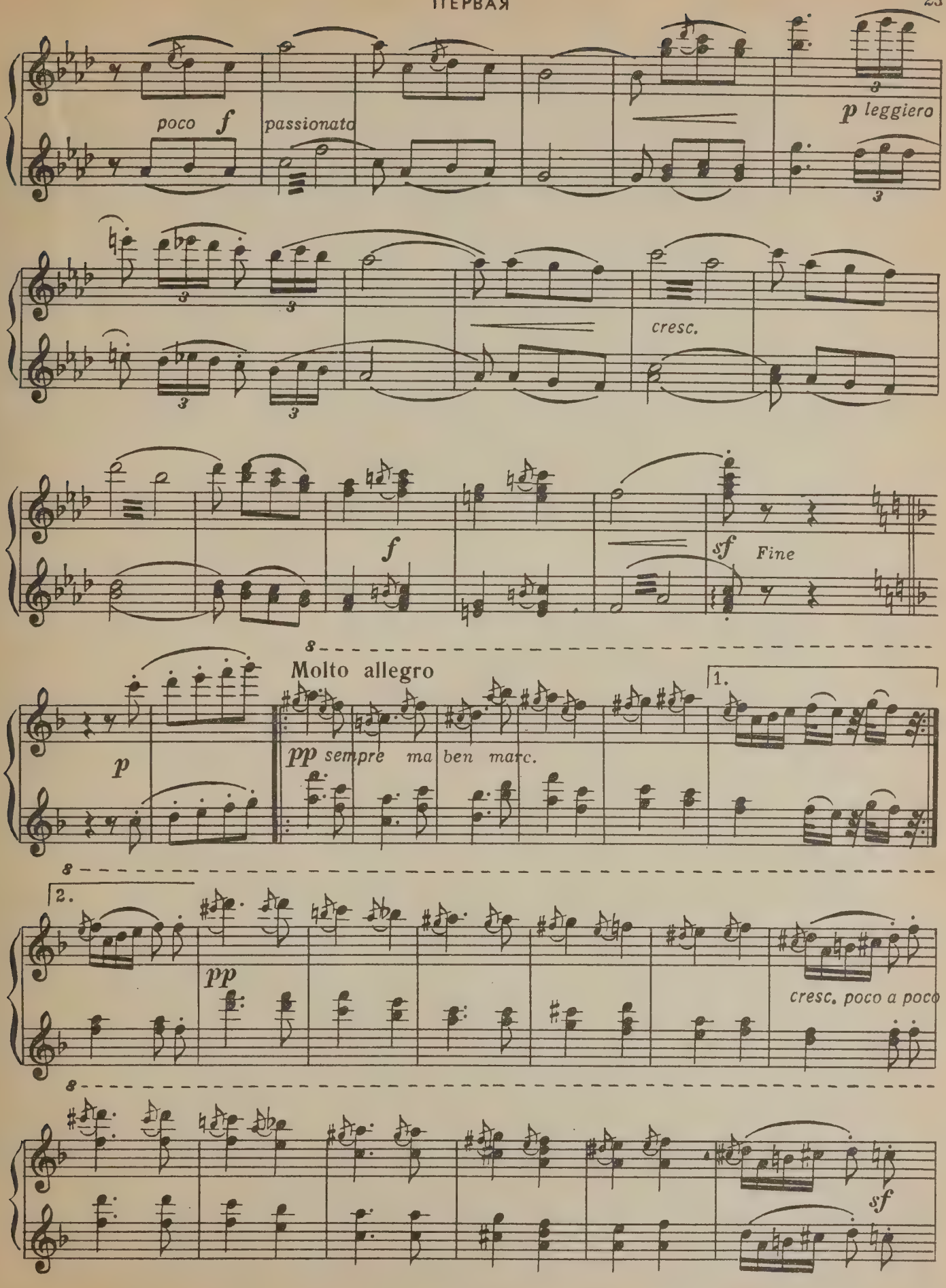

sotto voce
un poco string
mf
ff.
sf
p
sf
poco a poco rit.
sf
dim.
Tempo I
p

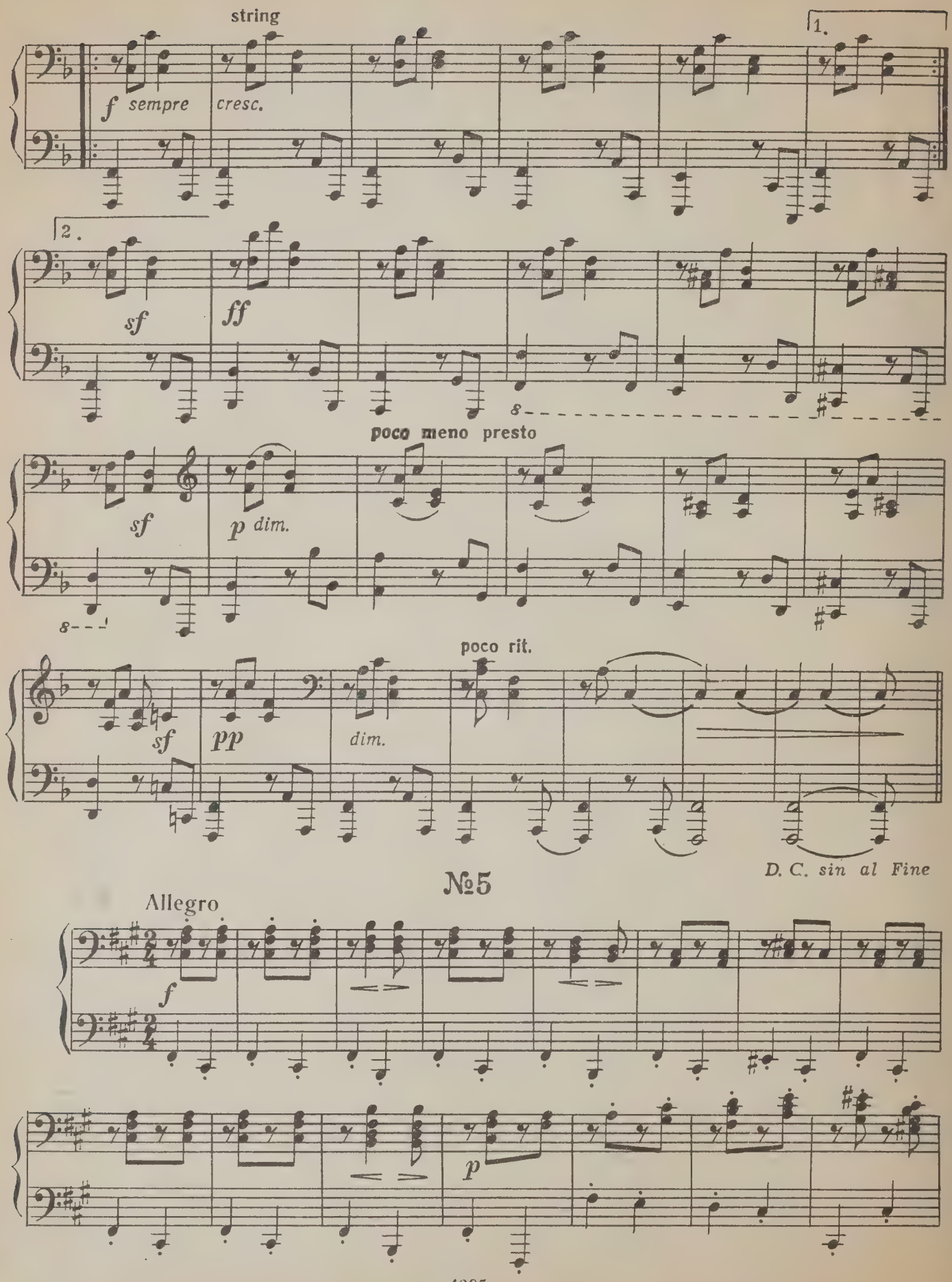
№4


Poco sostenuto
(m. d. sotto la m. s. del Primo)
p molto espressivo
rit. molto
m. d. sotto
in tempo animato
sfp
stringendo
cresc. poco a poco
Vivace
f ben marc.
1.
2.


Poco sostenuto
№4
p ma espressivo
m. s. sopra
rit. molto
in tempo animato
molto espressivo
(sopra)
stringendo
cresc. poco a poco
Vivace
f ben marc.
1.
2.


1
p
cresc.
f
Fine
Первая
Molto allegro
1.
pp
sempre
simile
2.
pp
cresc.
poco a poco
sf

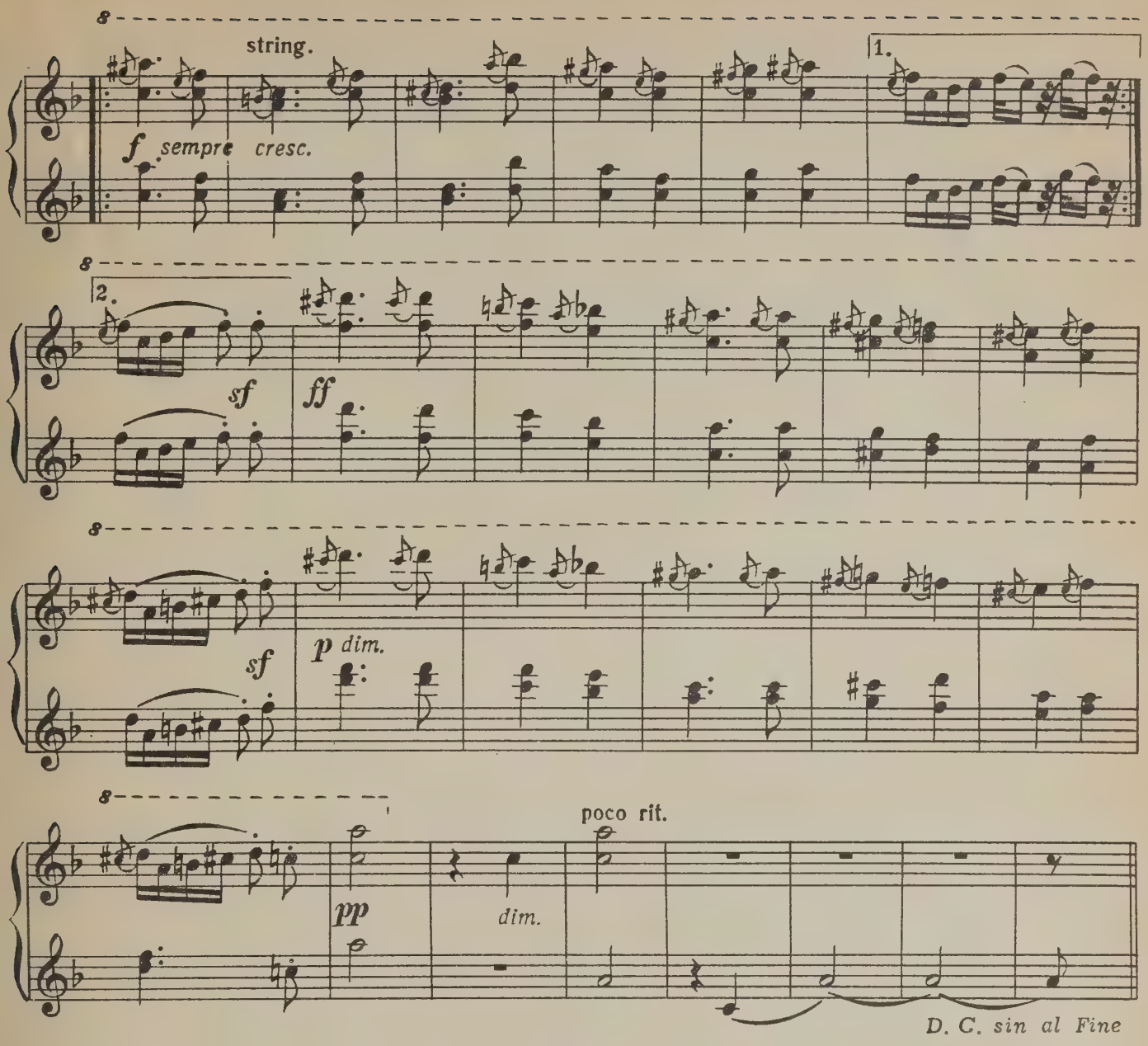

poco f
passionato
p leggiero
cresc.
f
sf Fine
Molto allegro
p
pp sempre ma ben marc.
1.
2.
pp
cresc. poco a poco
sf


string
1.
f sempre
cresc.
2.
sf
ff
poco meno presto
sf
p dim.
sf
pp
dim.
poco rit.
D. C. sin al Fine

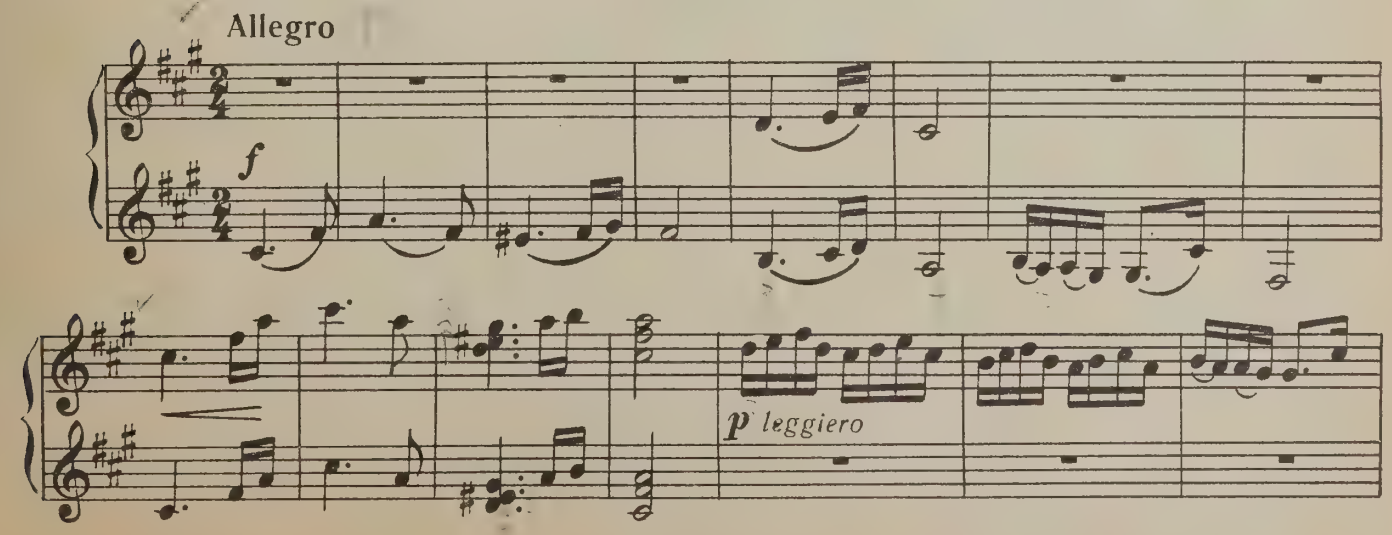
№5

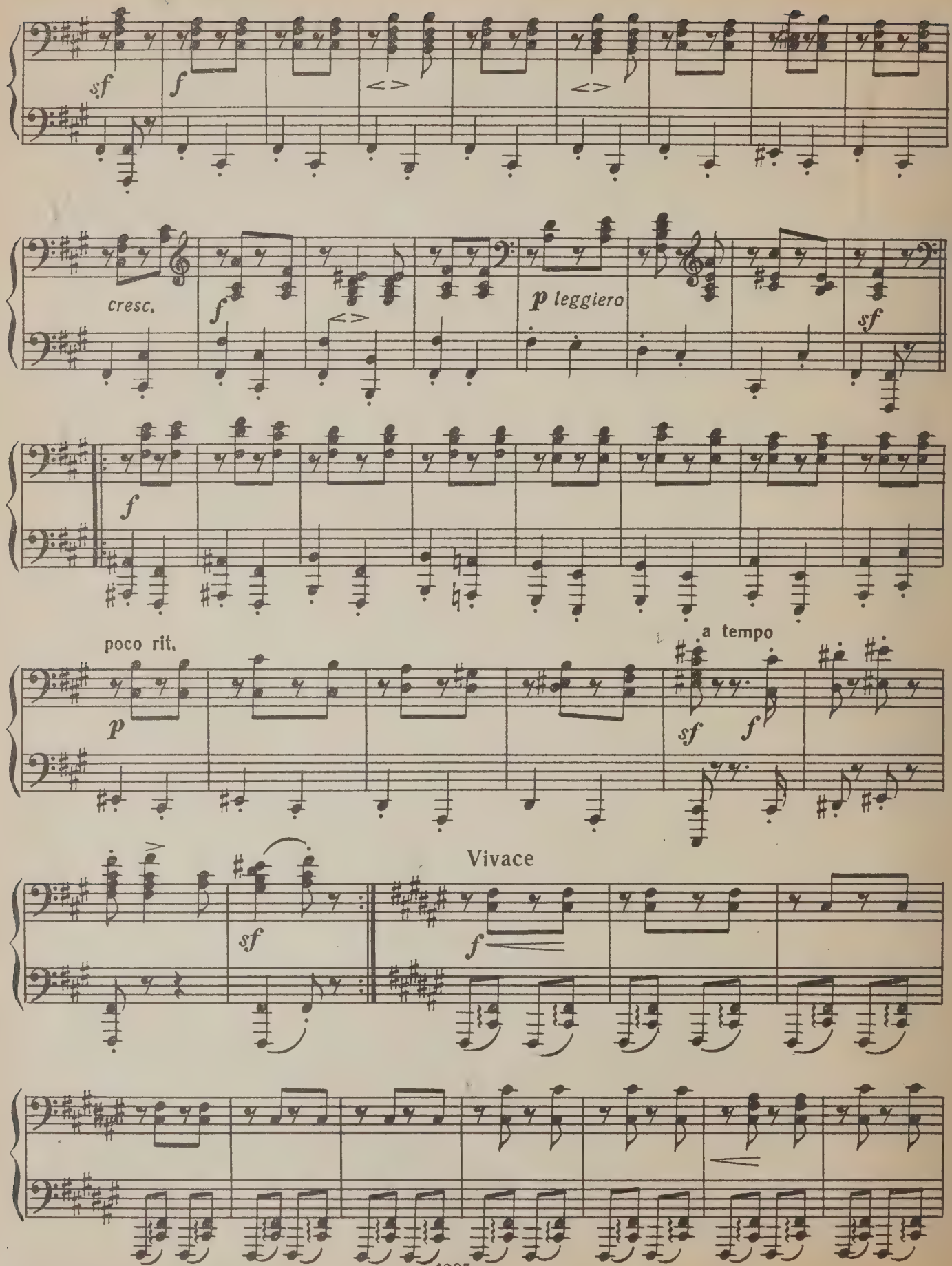
Allegro

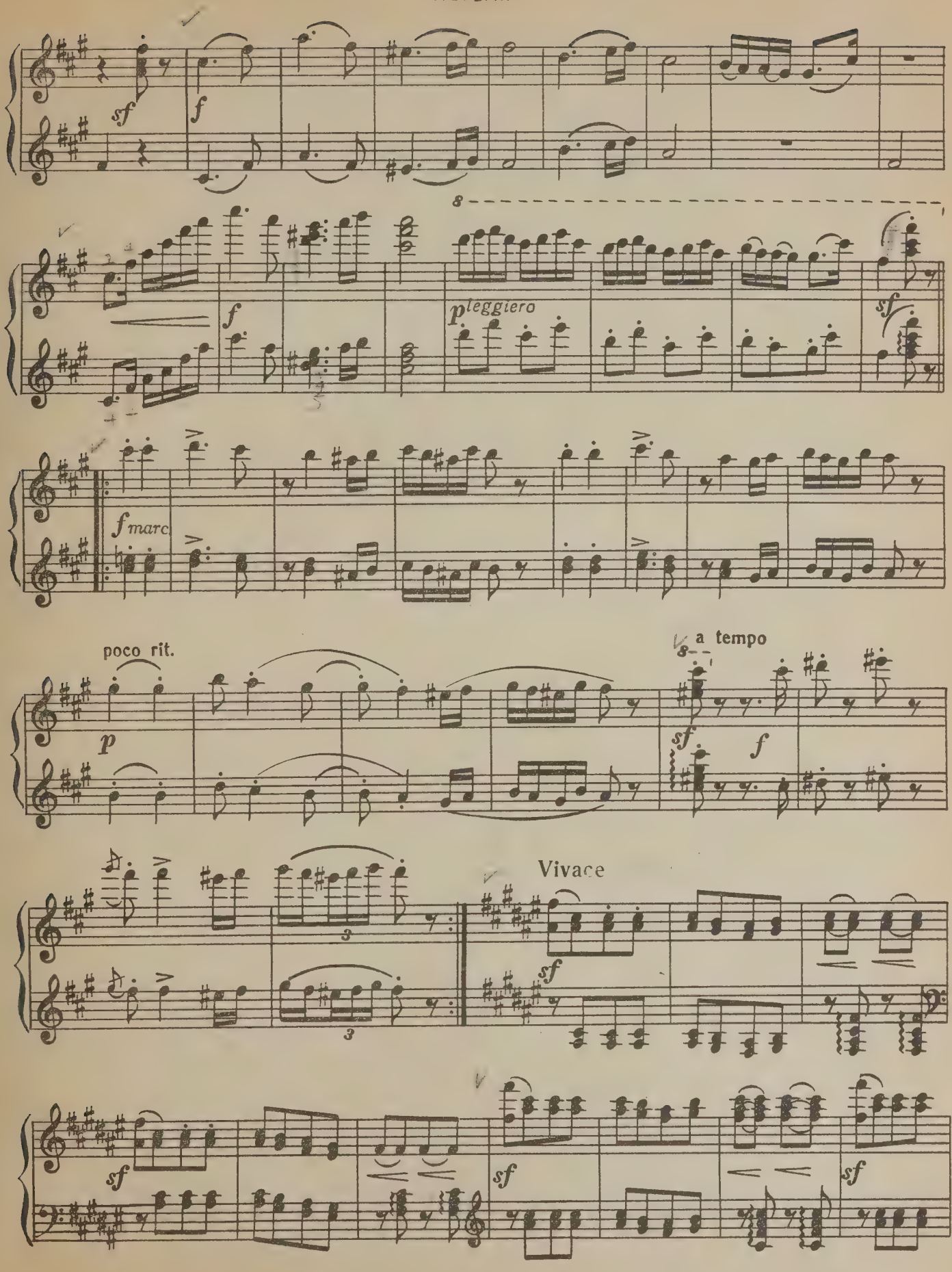
f
p

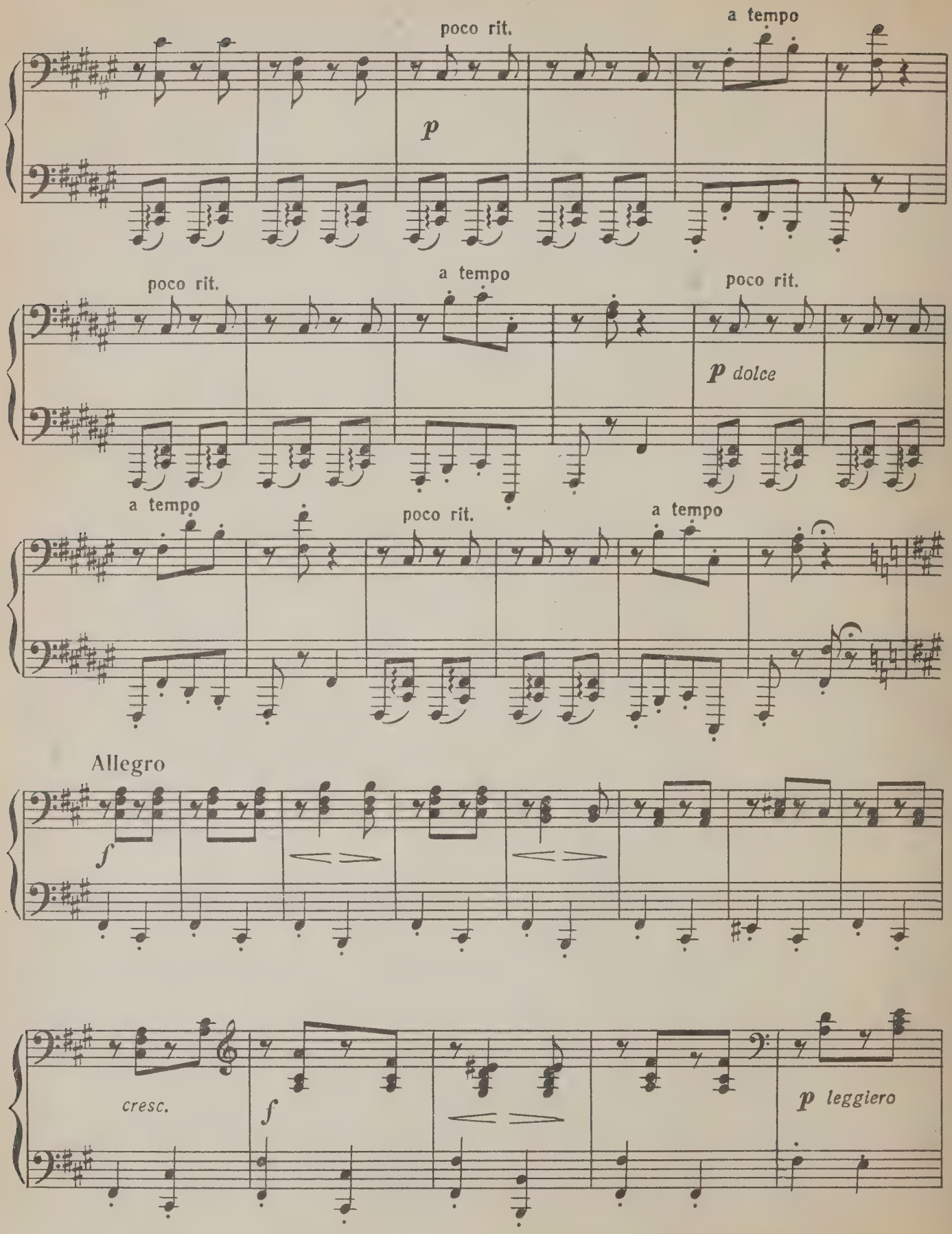

string.
1.
f sempre cresc.
2.
sf
ff
sf
p dim.
poco rit.
pp
dim.
D. C. sin al Fine

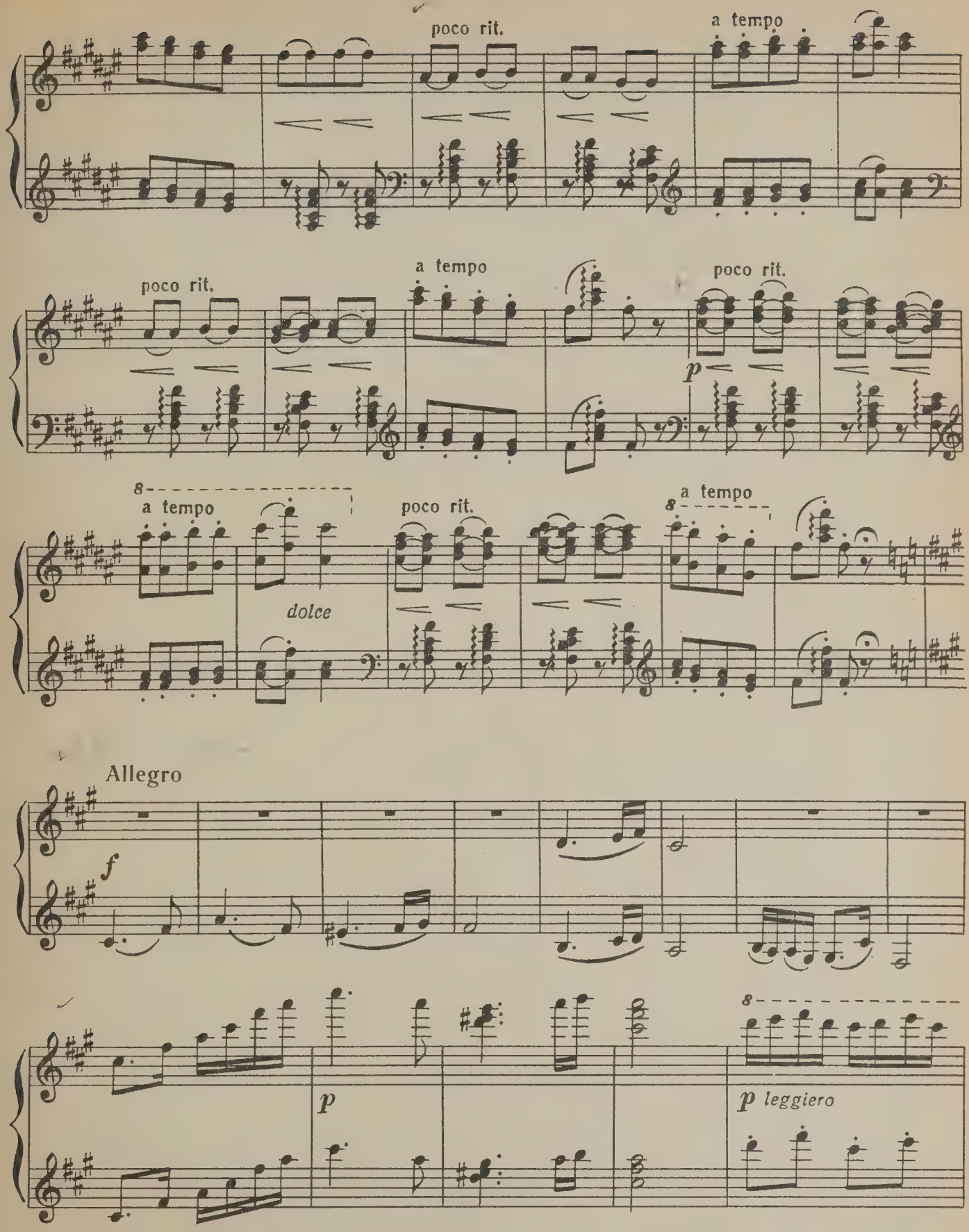
№5

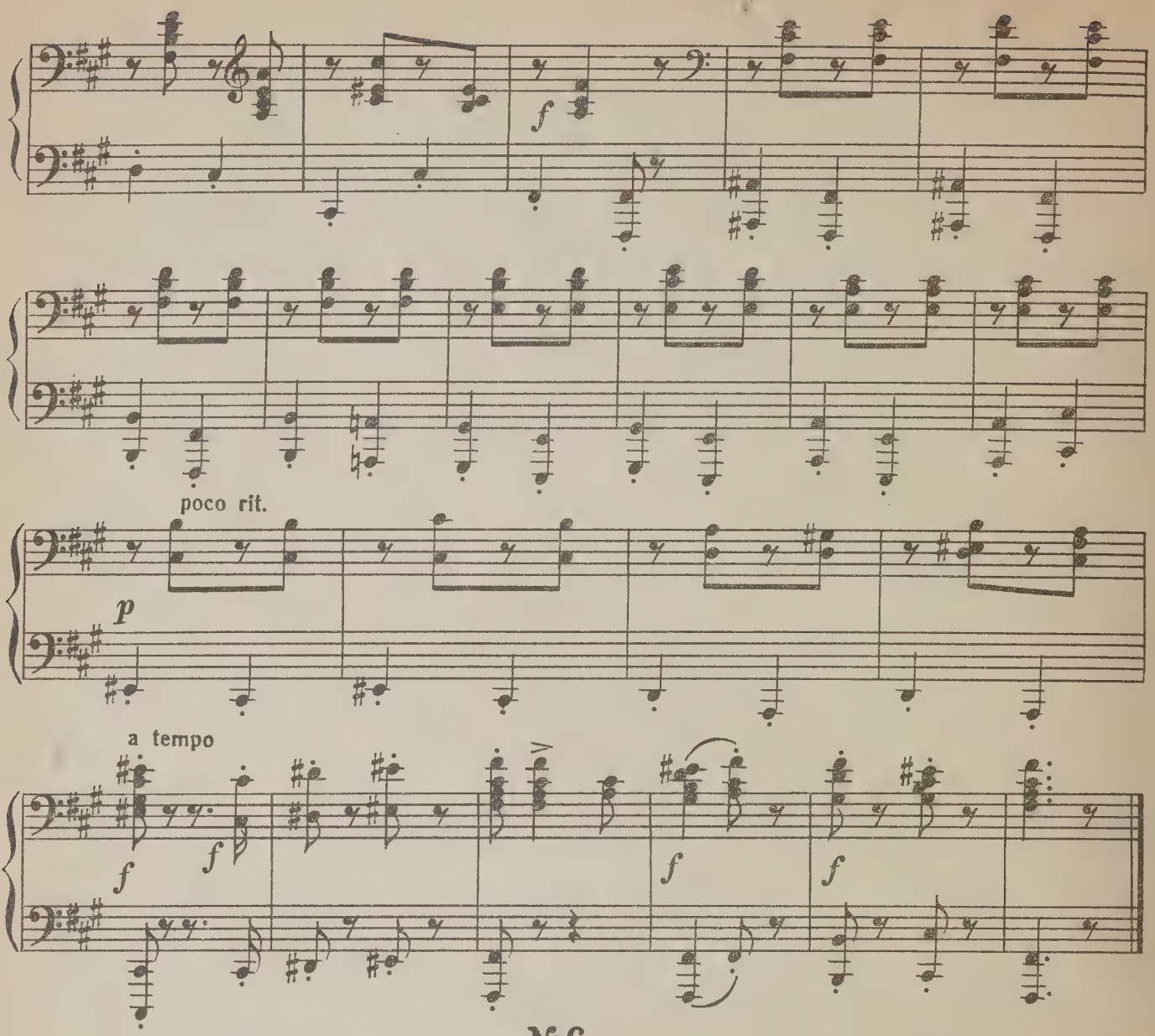

Allegro
f
p leggiero


sf
f
cresc.
f
p leggiero
sf
f
poco rit.
p
a tempo
sf
f
Vivace
sf
f

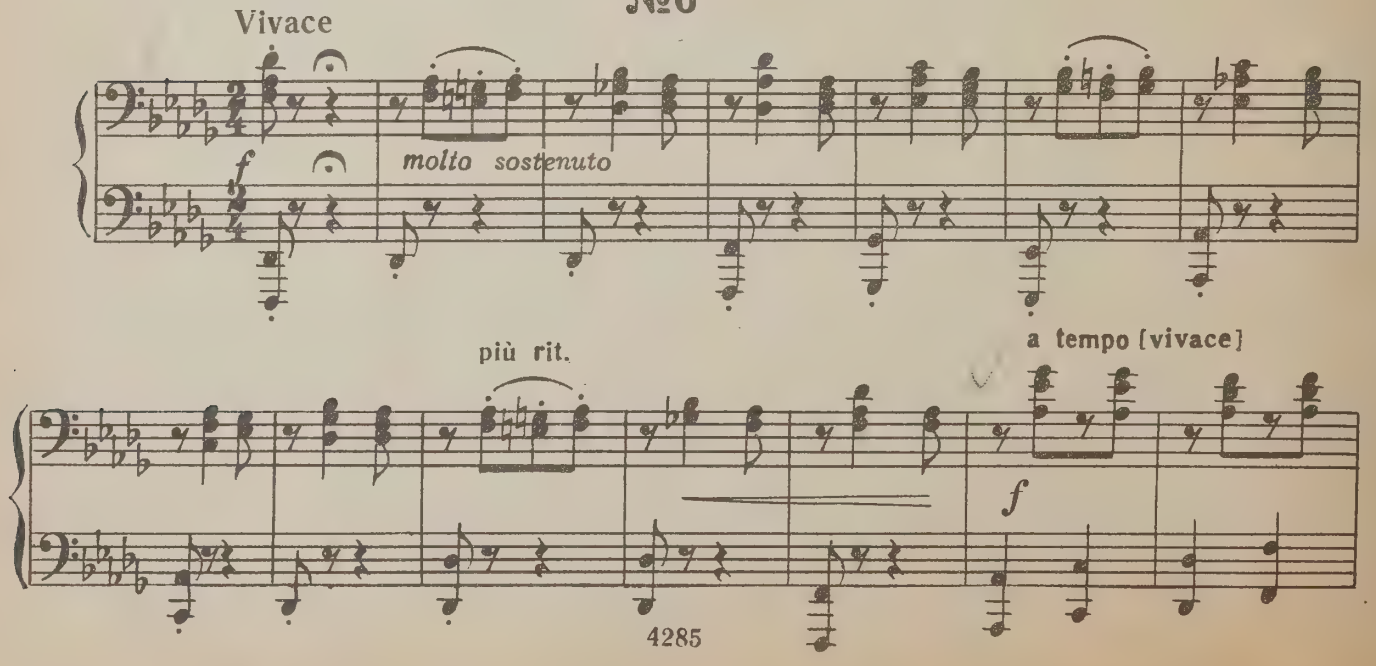

sf
f
8
f
pleggiero
sf
fmarc
poco rit.
p
8
a tempo
sf
f
Vivace
sf
sf
sf
sf


poco rit.
a tempo
p
poco rit.
a tempo
poco rit.
p dolce
a tempo
poco rit.
a tempo
Allegro
f
cresc.
f
p leggiero

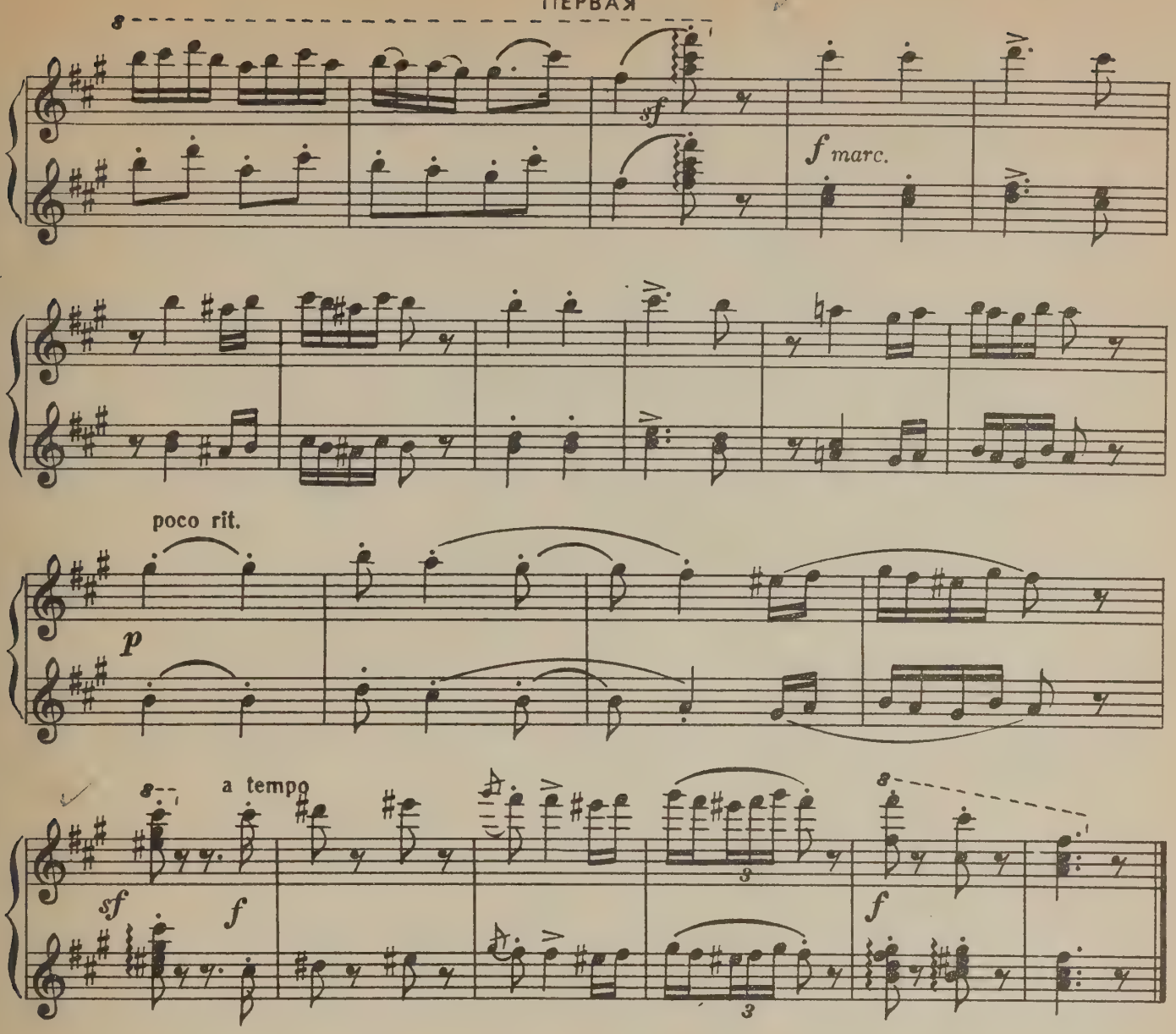

poco rit.
a tempo
poco rit.
a tempo
poco rit.
p
8
a tempo
dolce
poco rit.
8
a tempo
Allegro
f
p
8
p leggiero


poco rit.
a tempo

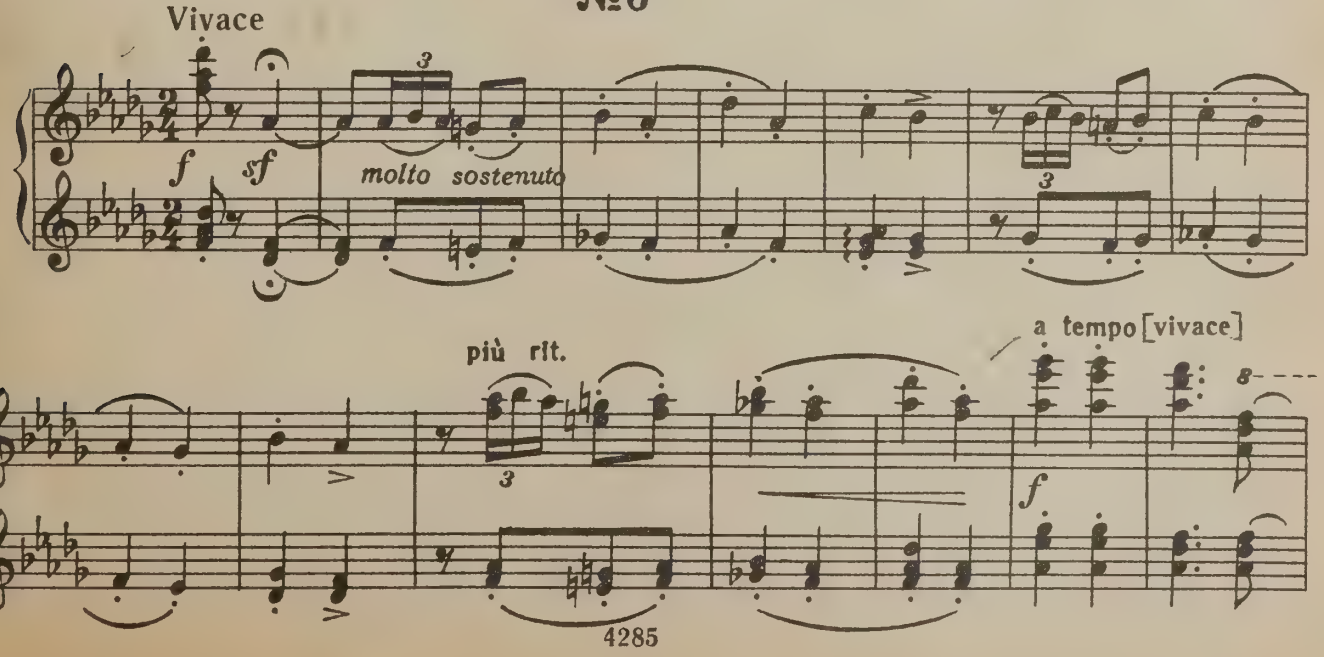
№6

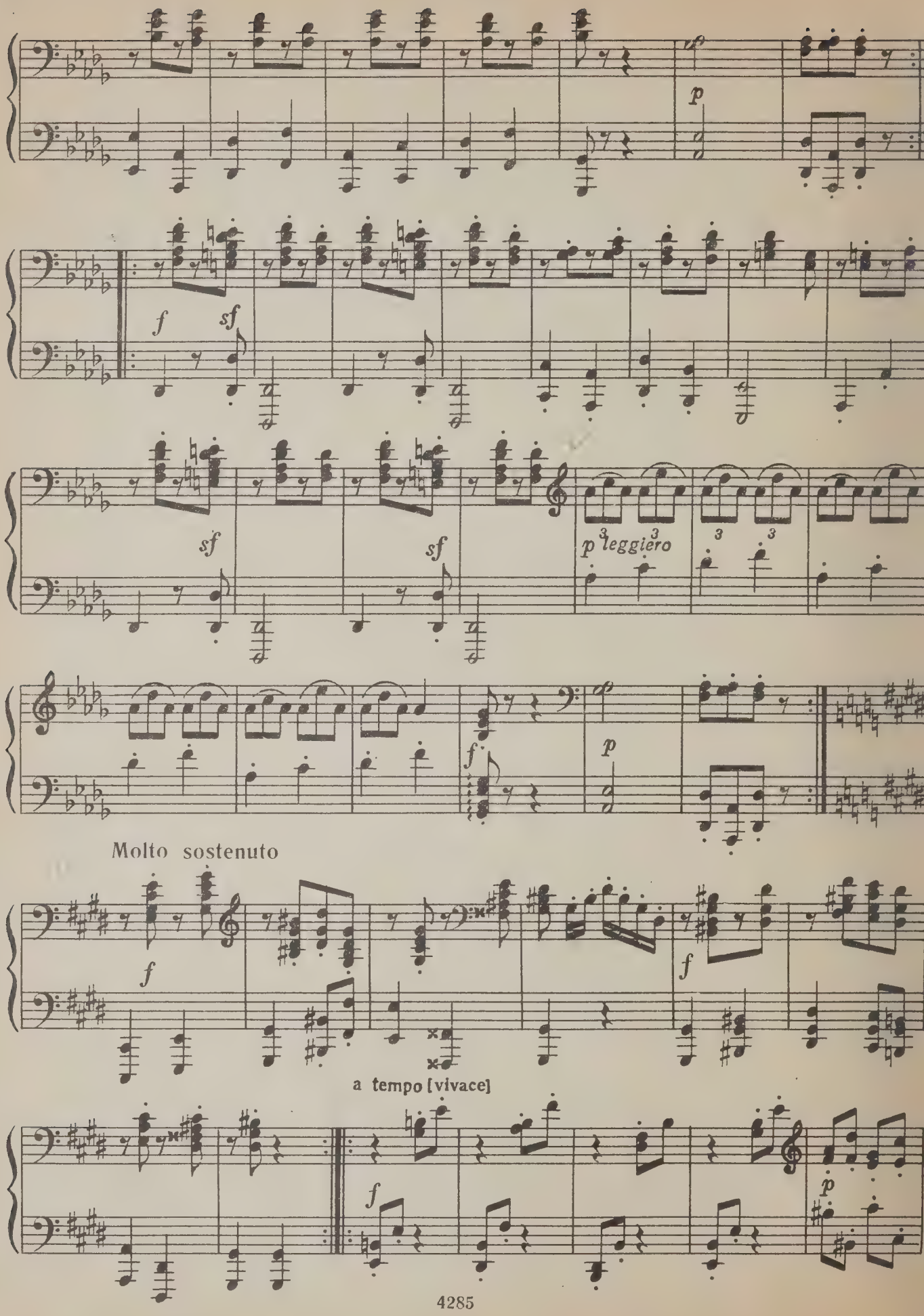

Vivace
molto sostenuto
più rit.
a tempo (vivace)

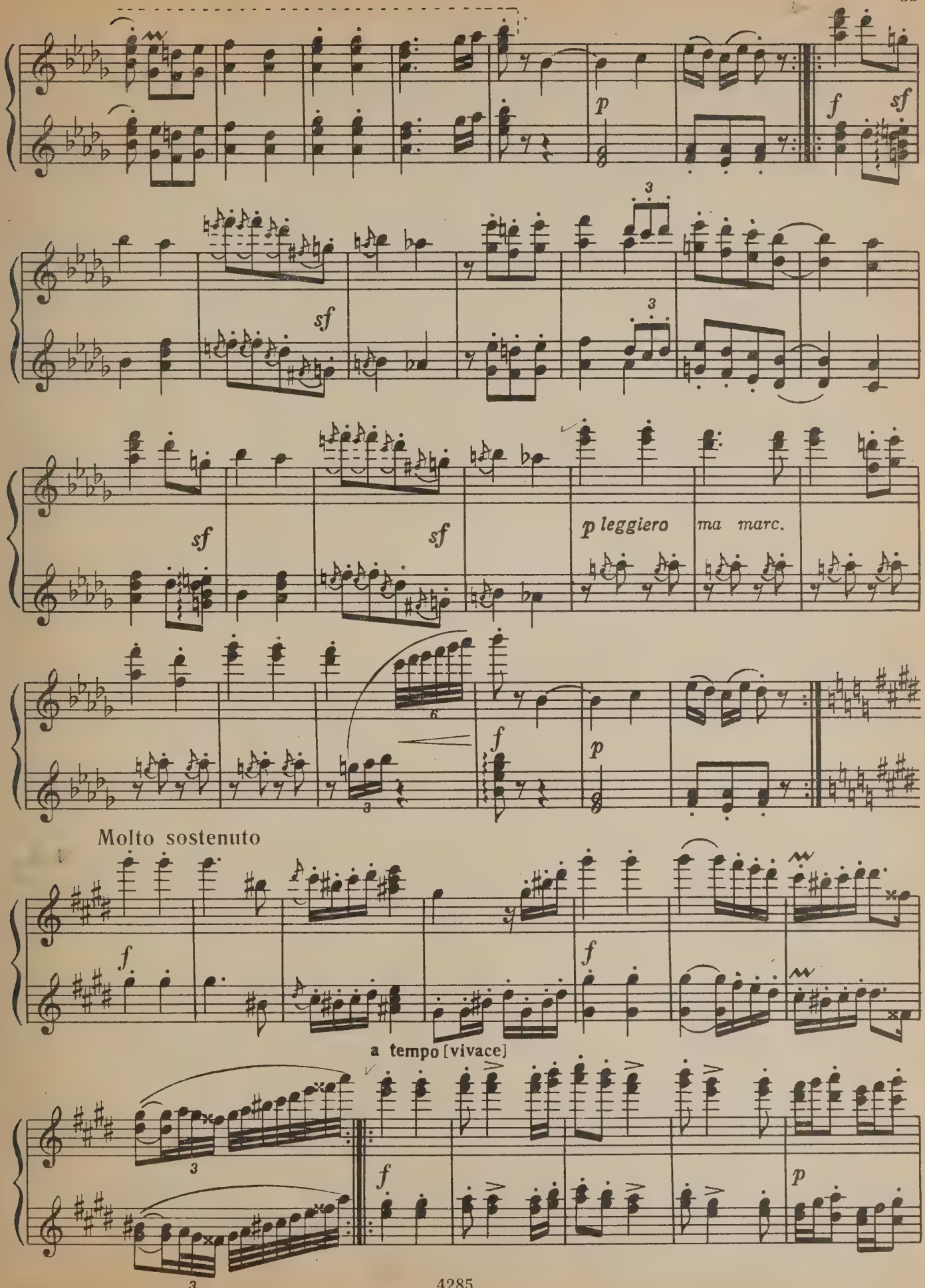
ПЕРВАЯ


sf
f marc.
poco rit.
p
a tempo
sf
f
3
3
f

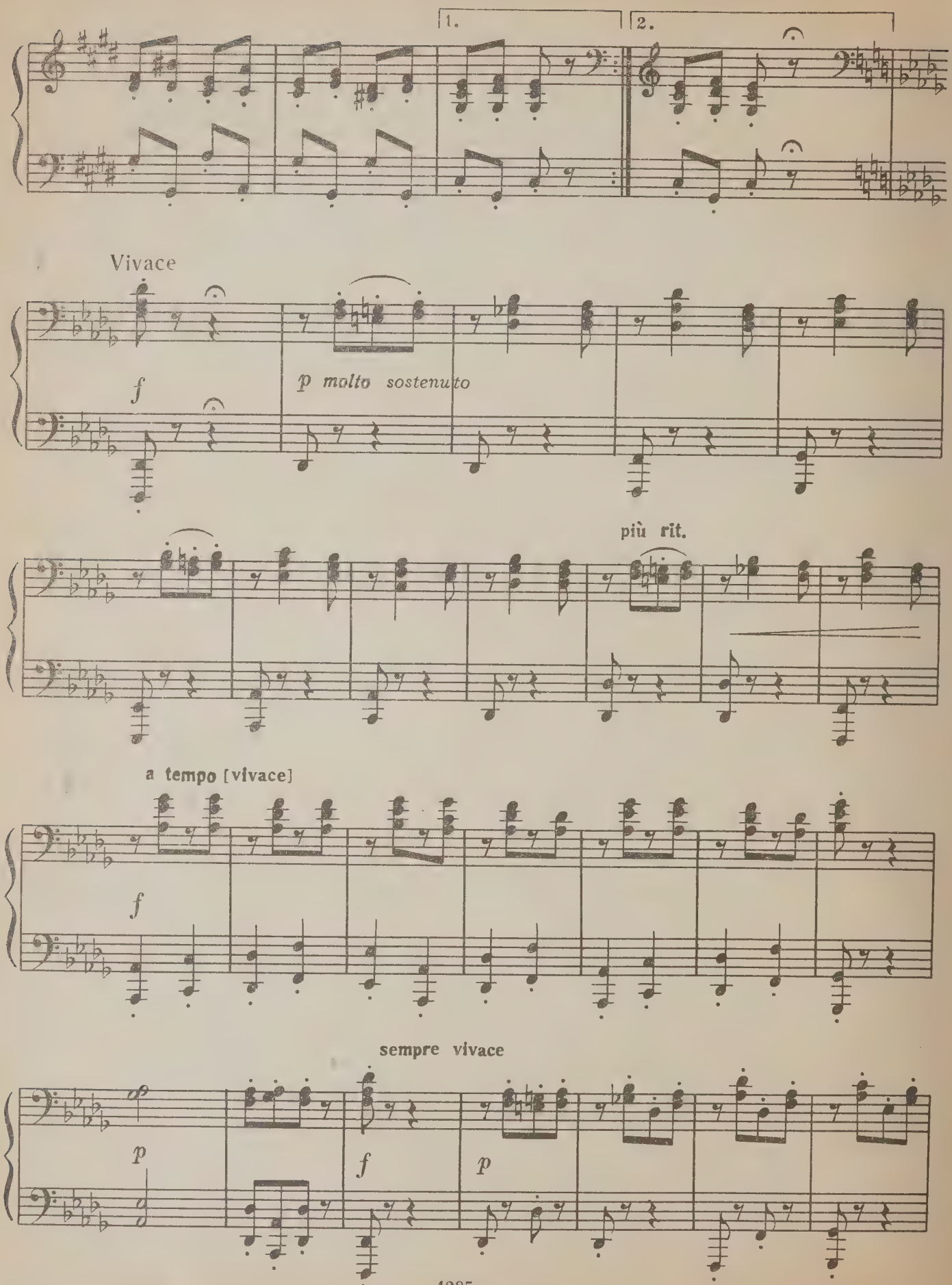
№6

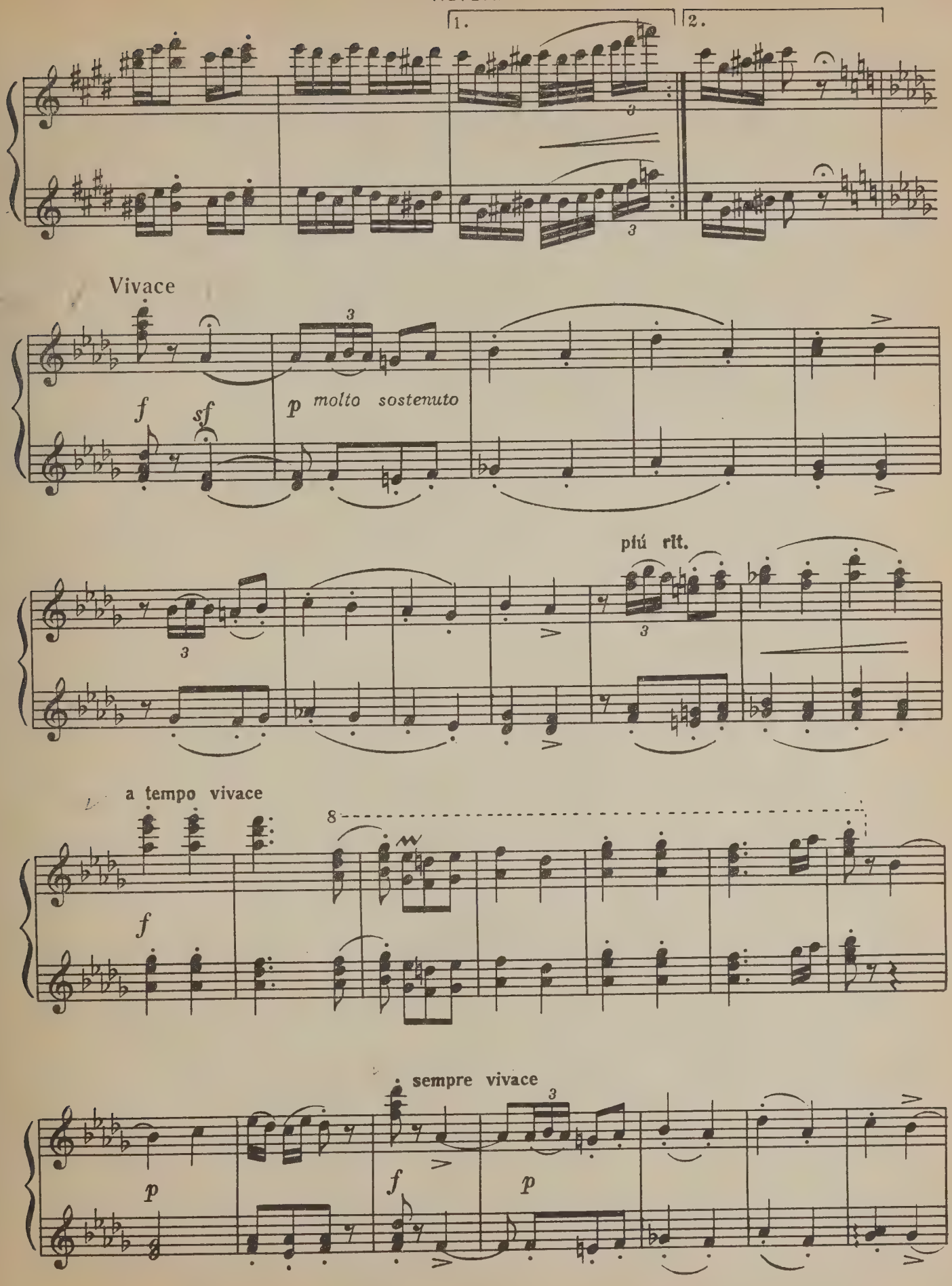

Vivace
f
sf
3
molto sostenuto
3
più rit.
3
a tempo [vivace]
f

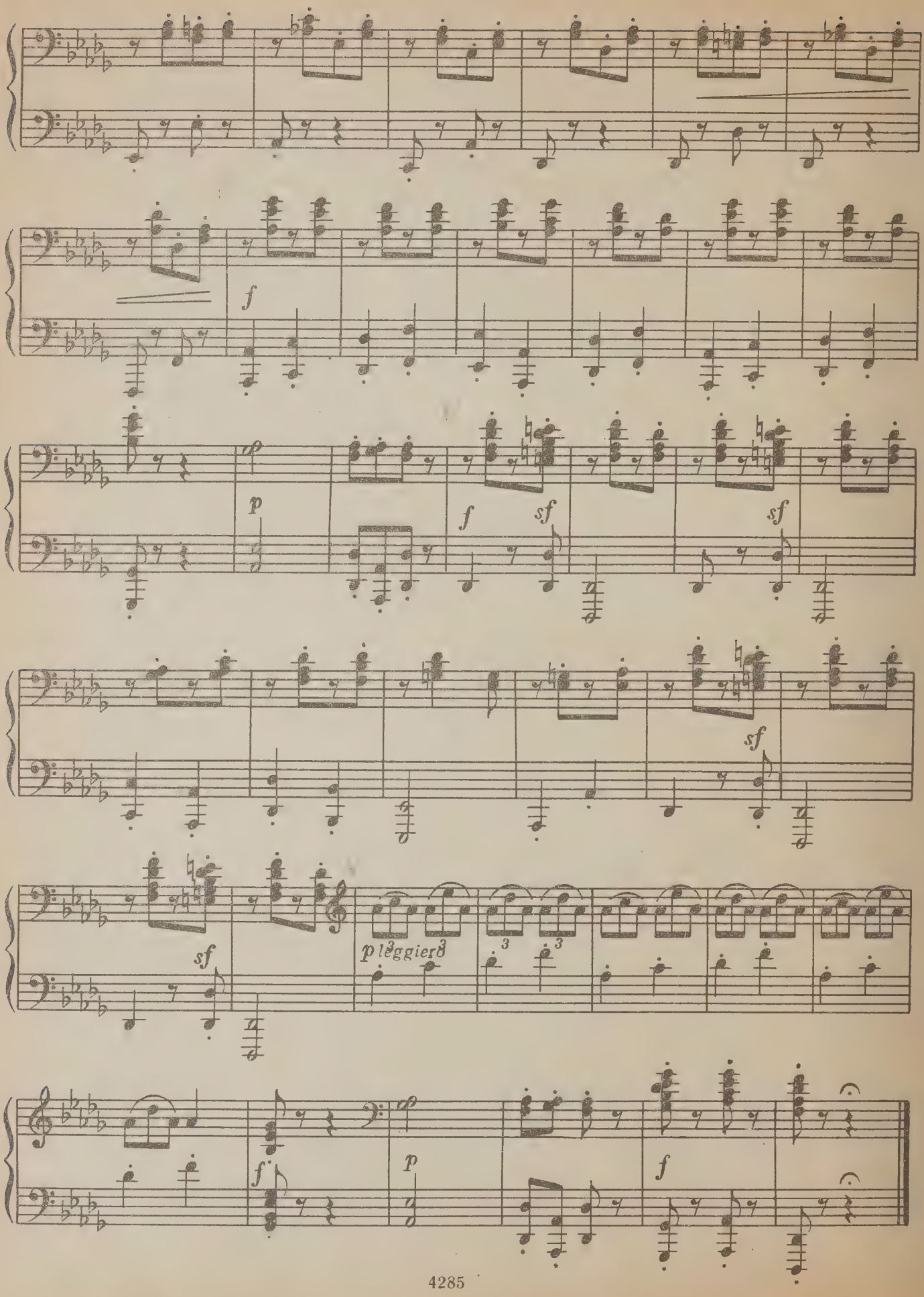

p
f
sf
sf
sf
p leggiero
f
p
Molto sostenuto
f
f
a tempo [vivace]
f
p

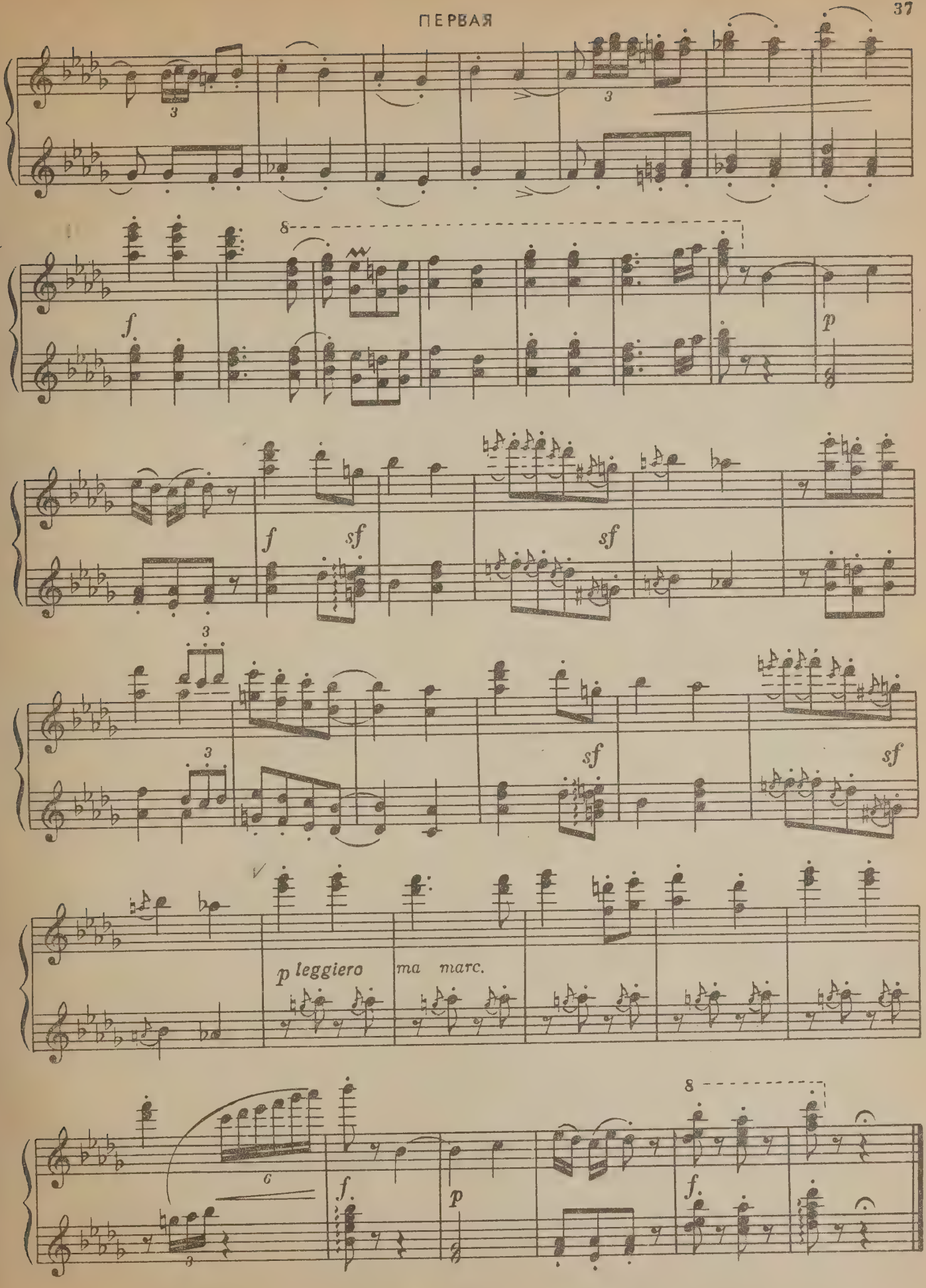

p
f
sf
sf
sf
sf
p leggiero
ma marc.
f
p
Molto sostenuto
f
f
a tempo [vivace]
f
p

ВТОРАЯ


1.
2.
Vivace
f
p molto sostenuto
più rit.
a tempo [vivace]
f
sempre vivace
p
f
p

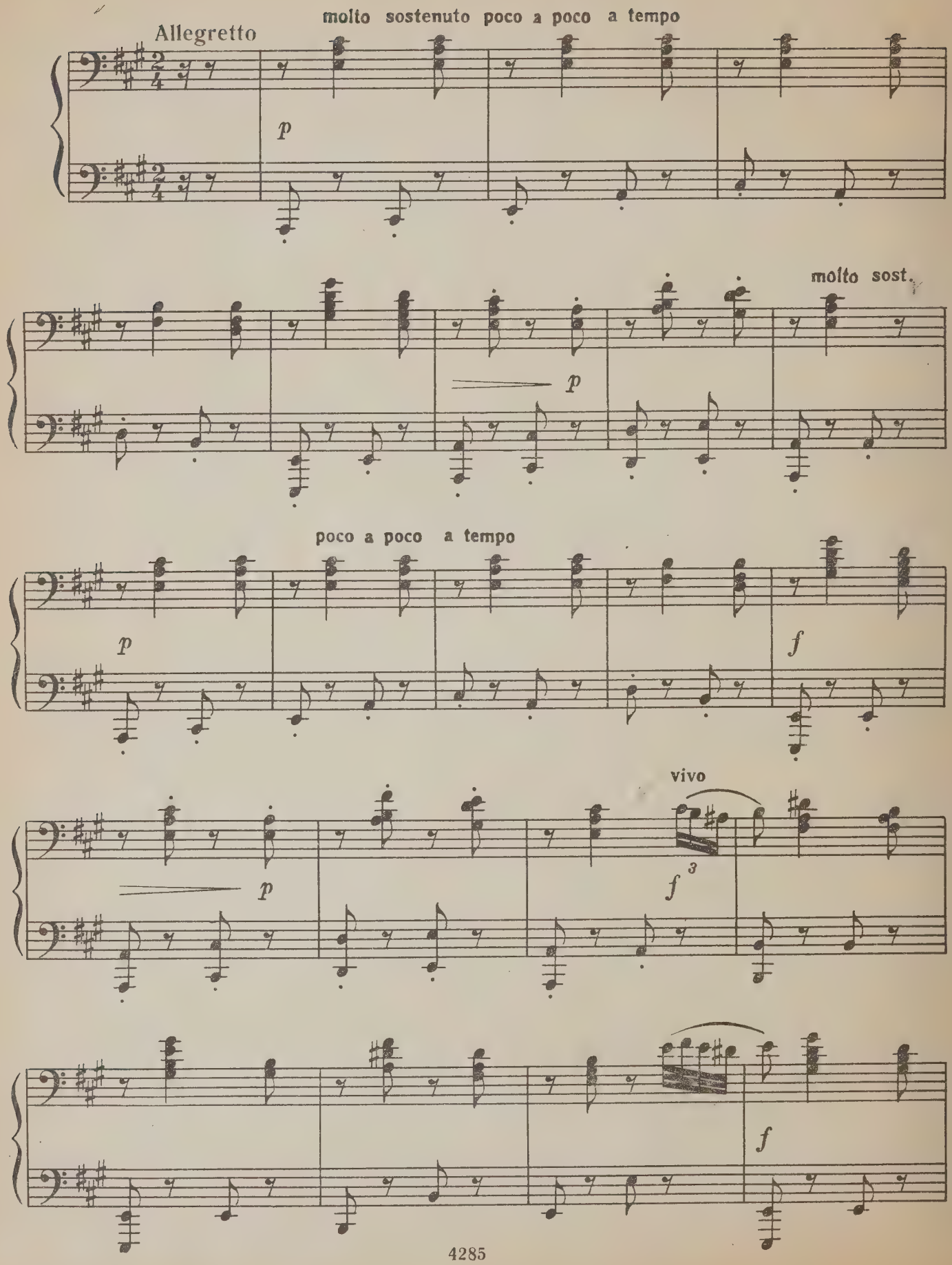

1.
2.
Vivace
f
sf
p molto sostenuto
più rit.
a tempo vivace
f
sempre vivace
p
f
p


f
p
f
sf
sf
sf
sf
p leggier
f
p
f

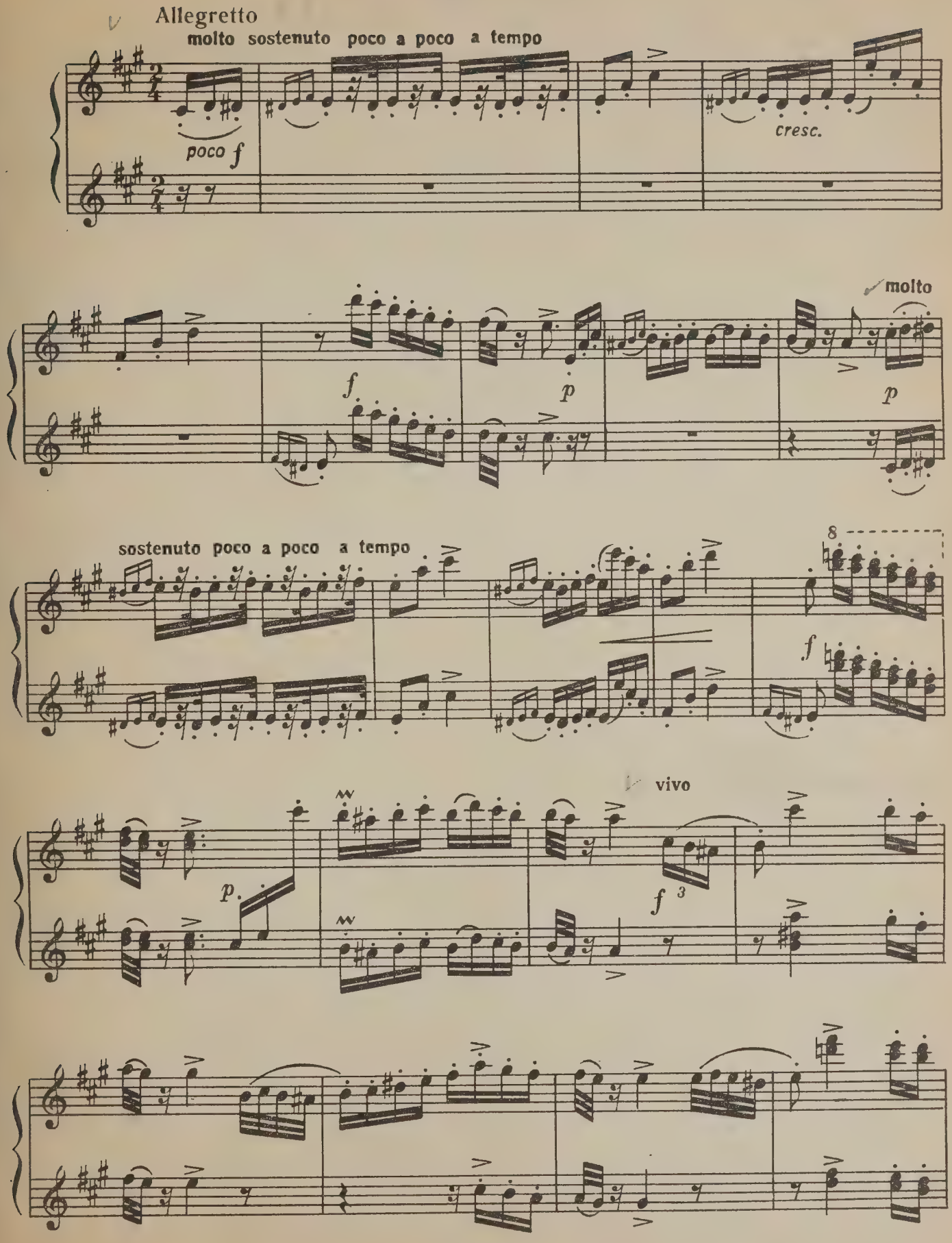

8
f
p
f
sf
sf
3
sf
sf
p leggiero
ma marc.
8
f.
p
f.

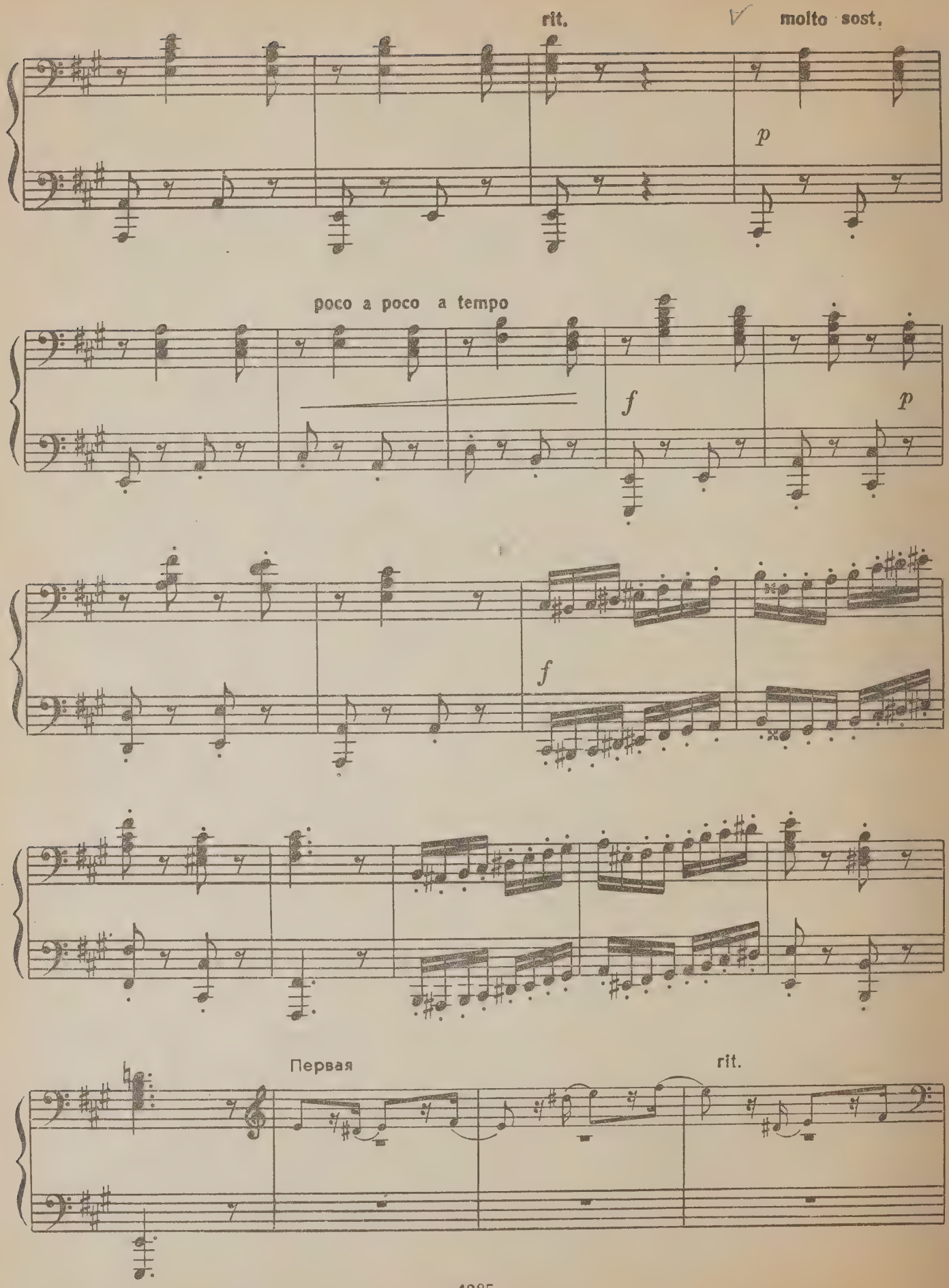
ВТОРАЯ

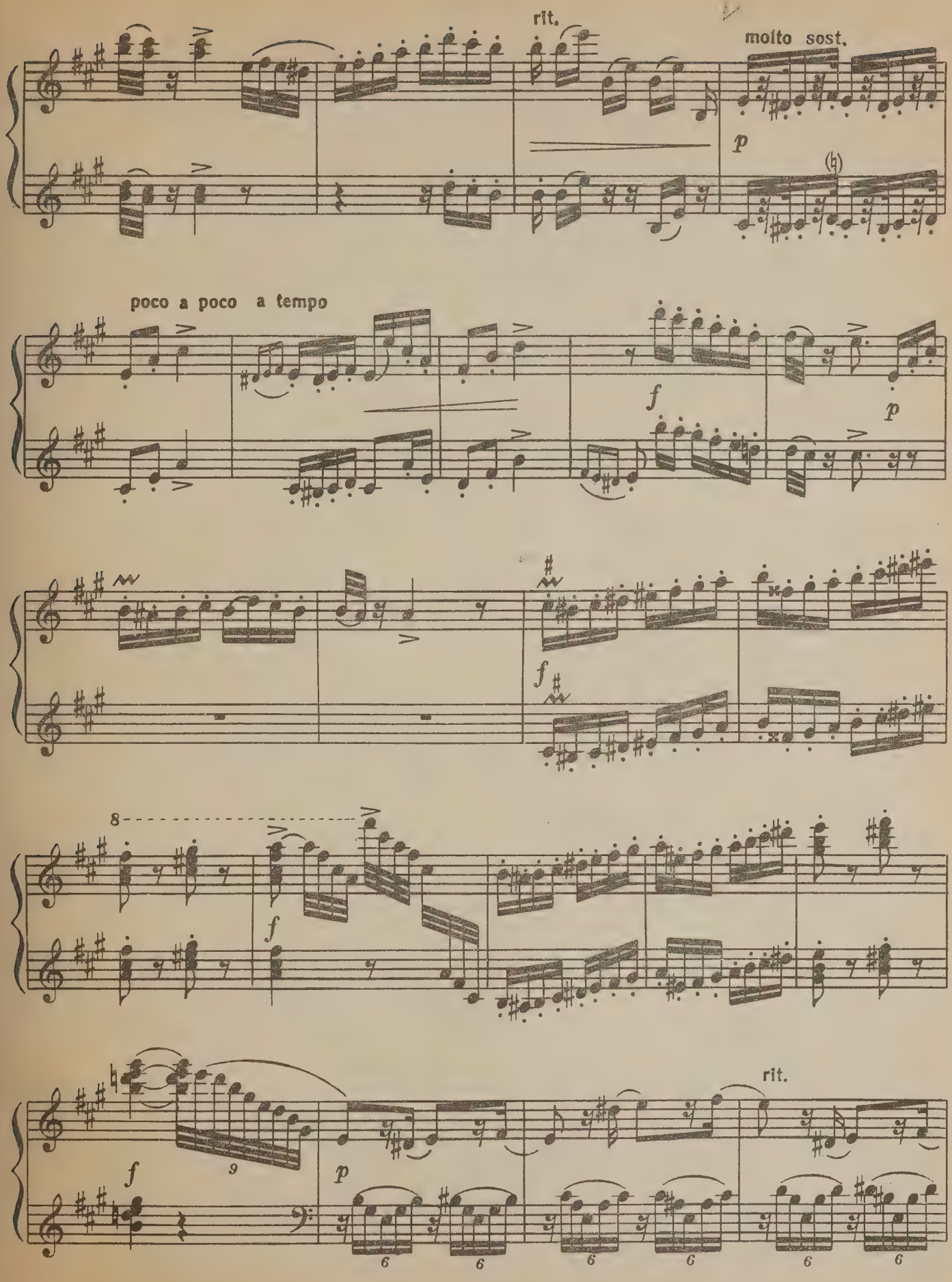
№7

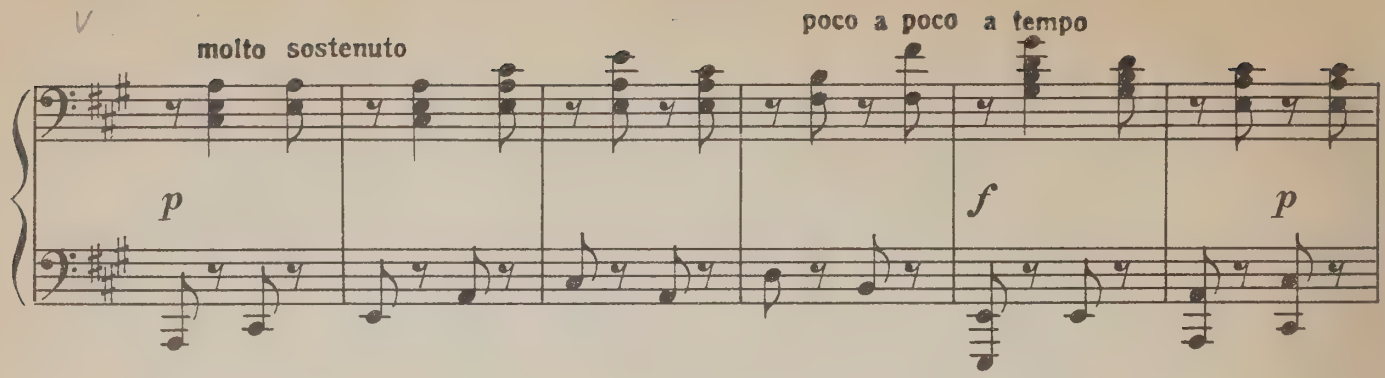

Allegretto
molto sostenuto poco a poco a tempo
p
molto sost.
p
poco a poco a tempo
p
f
vivo
p
f
3
f

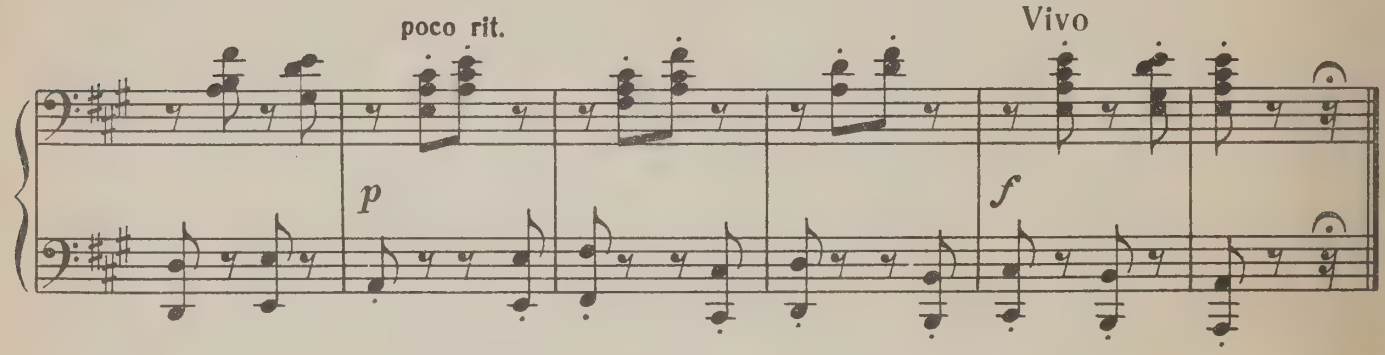
№7


Allegretto
molto sostenuto poco a poco a tempo
poco f
cresc.
molto
f
p
p
sostenuto poco a poco a tempo
8
f
vivo
p
f 3

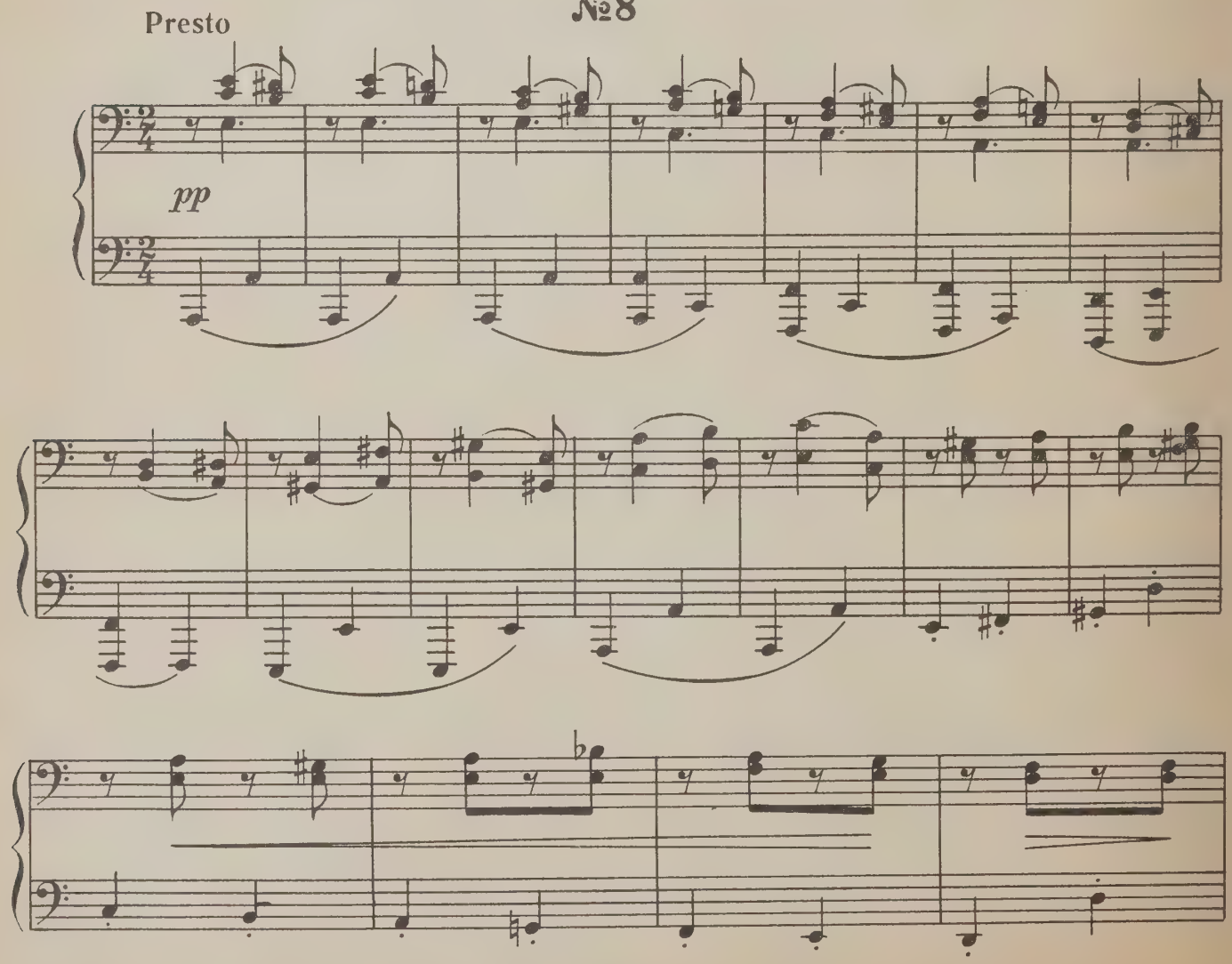

rit.
molto sost.
p
poco a poco a tempo
f
p
f
Первая
rit.

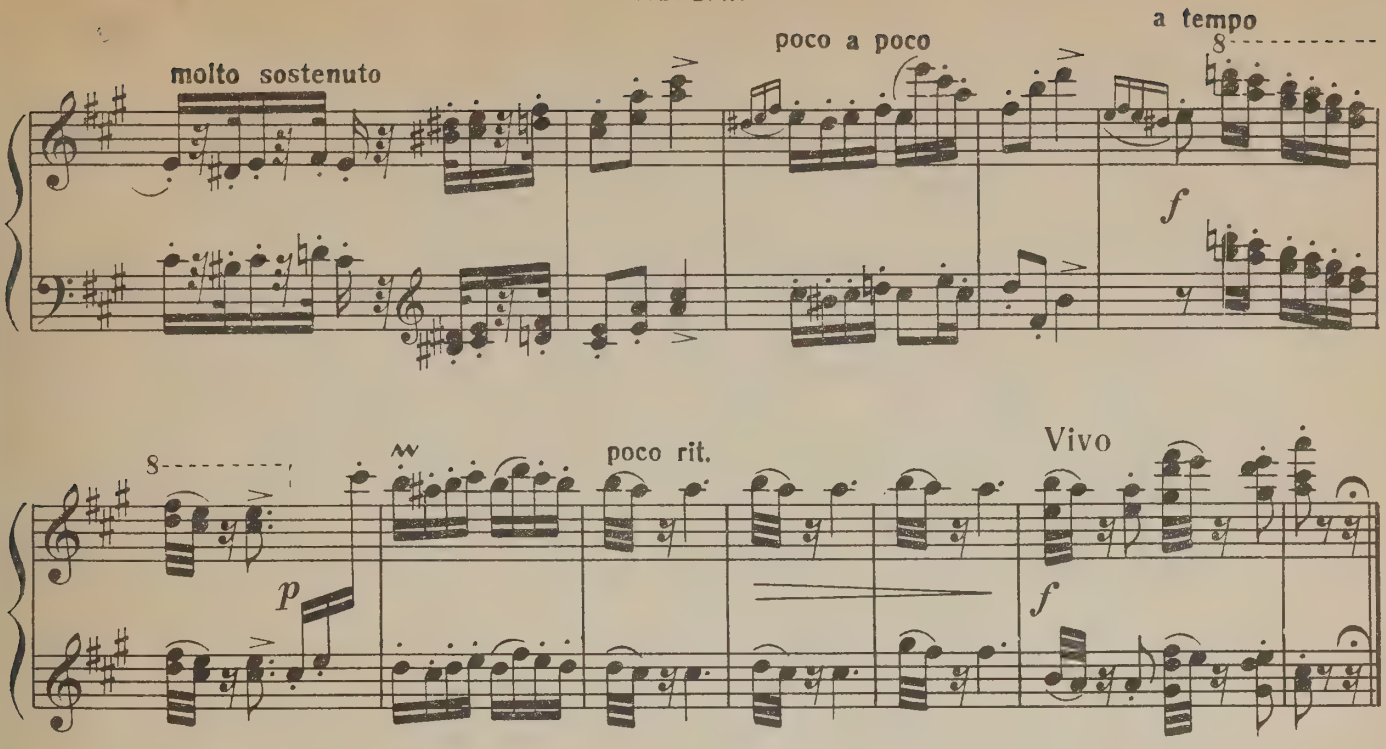

rit.
molto sost.
poco a poco a tempo
rit.


molto sostenuto
poco a poco a tempo
p
f
p

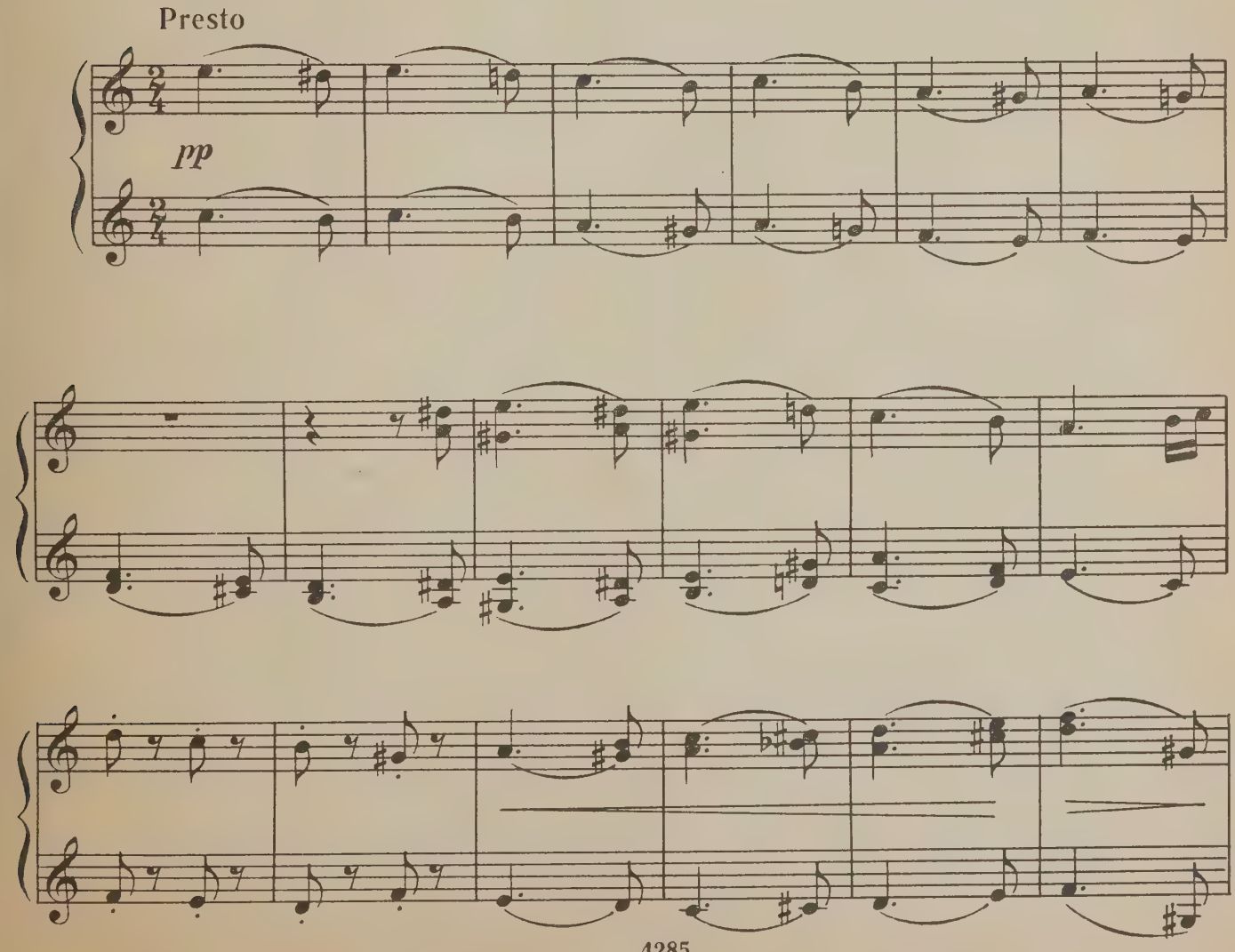

poco rit.
Vivo
p
f

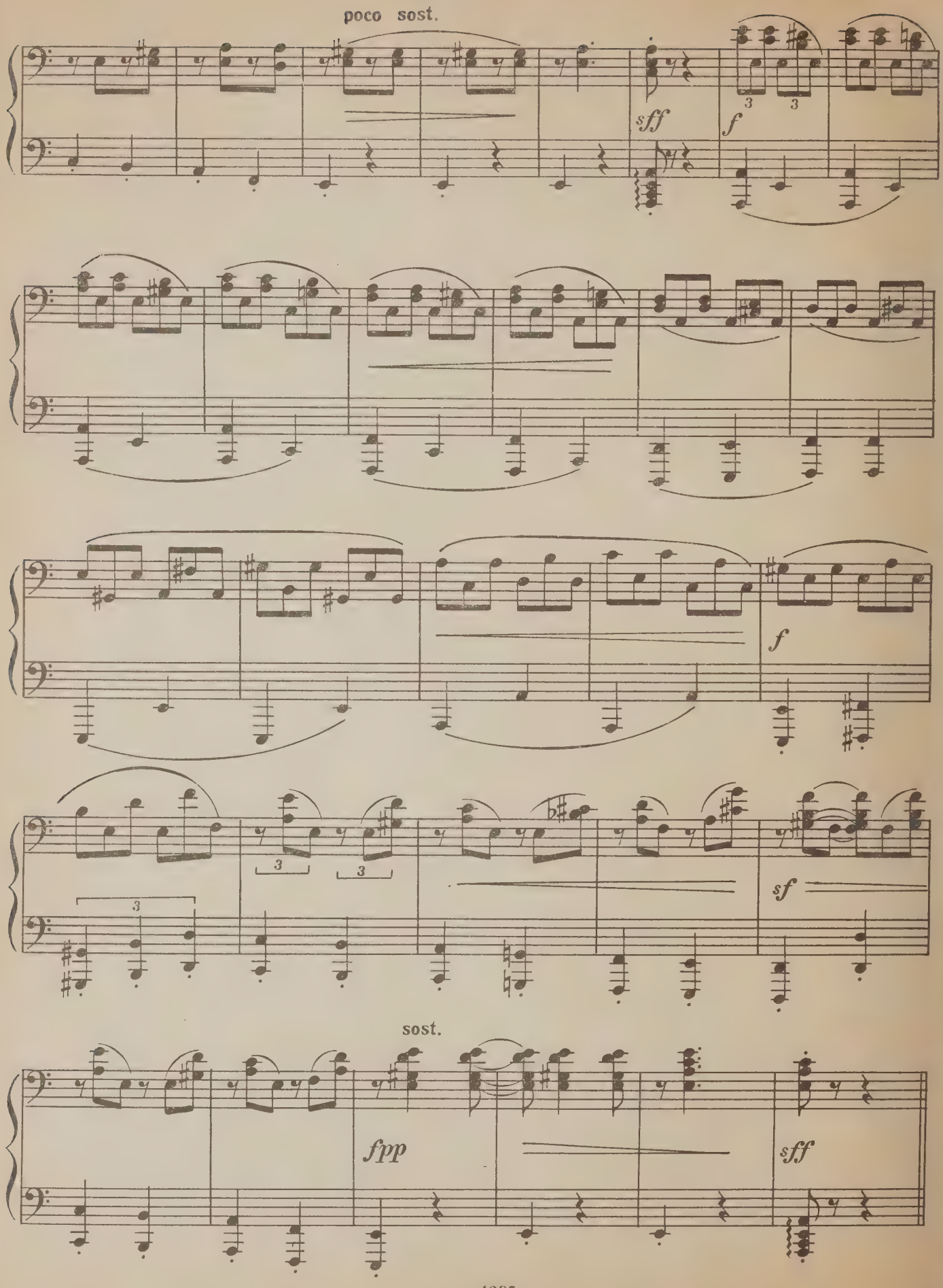
№8

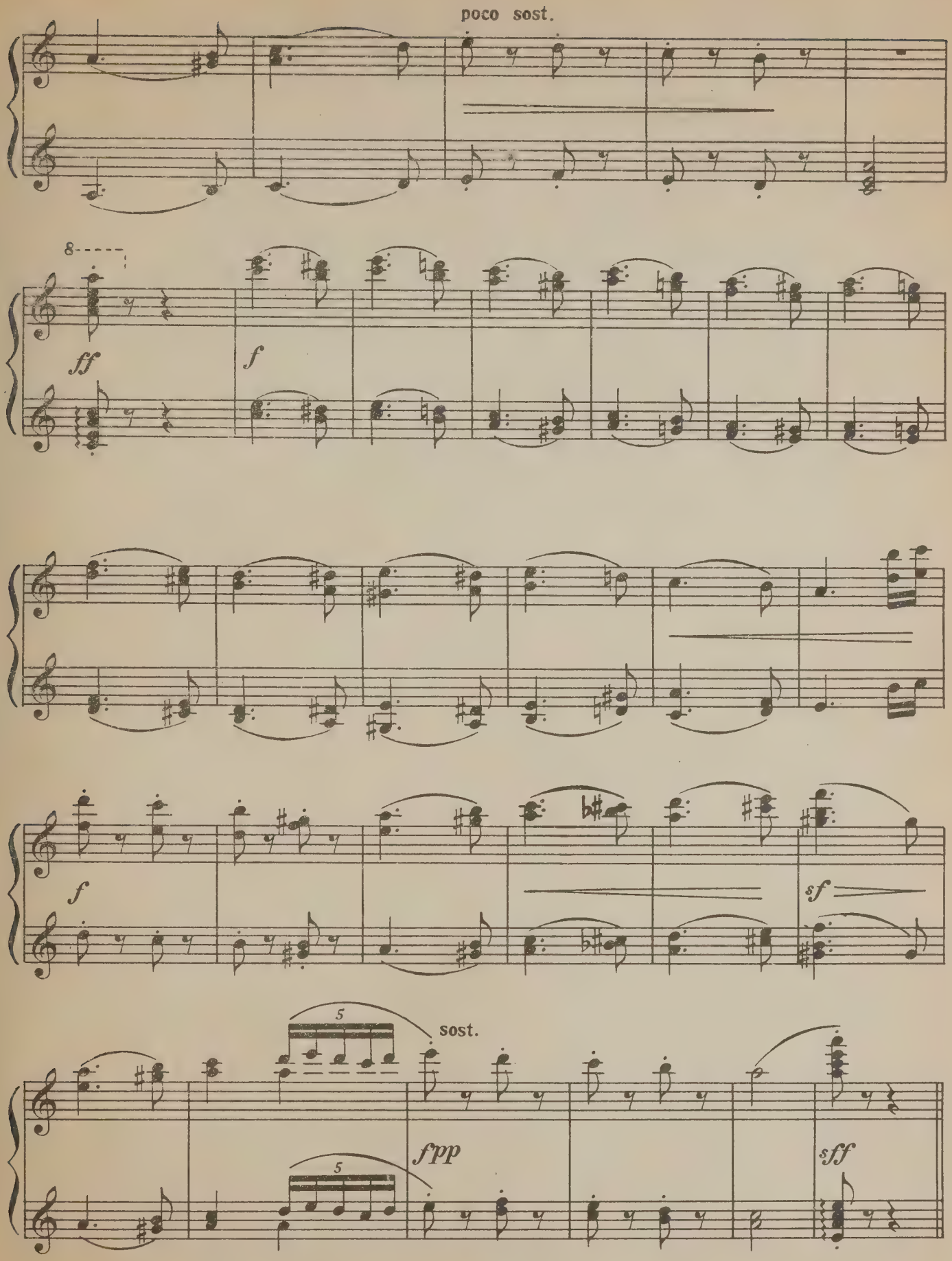

Presto
pp

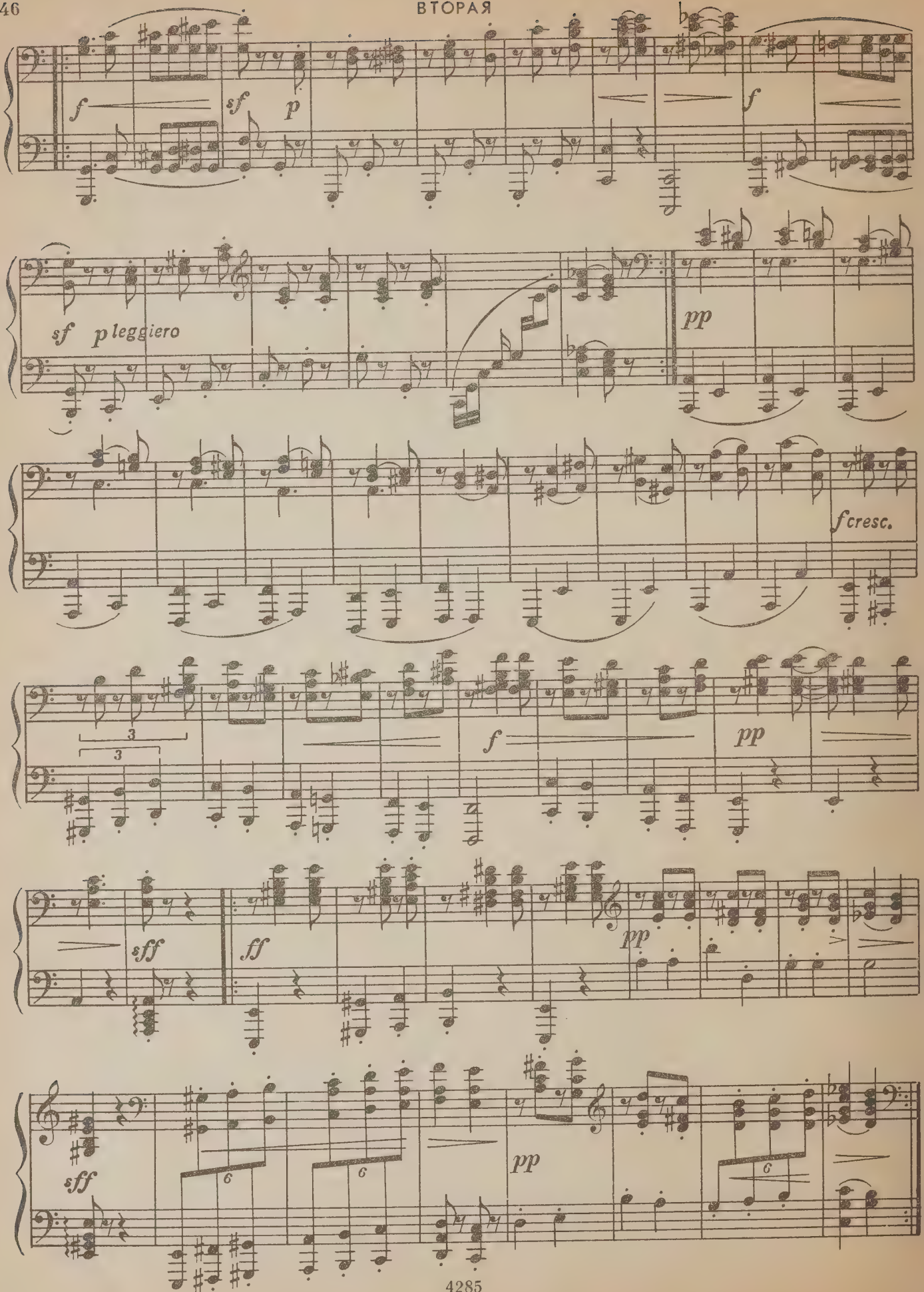

molto sostenuto
poco a poco
a tempo
f
8
p
poco rit.
Vivo
f

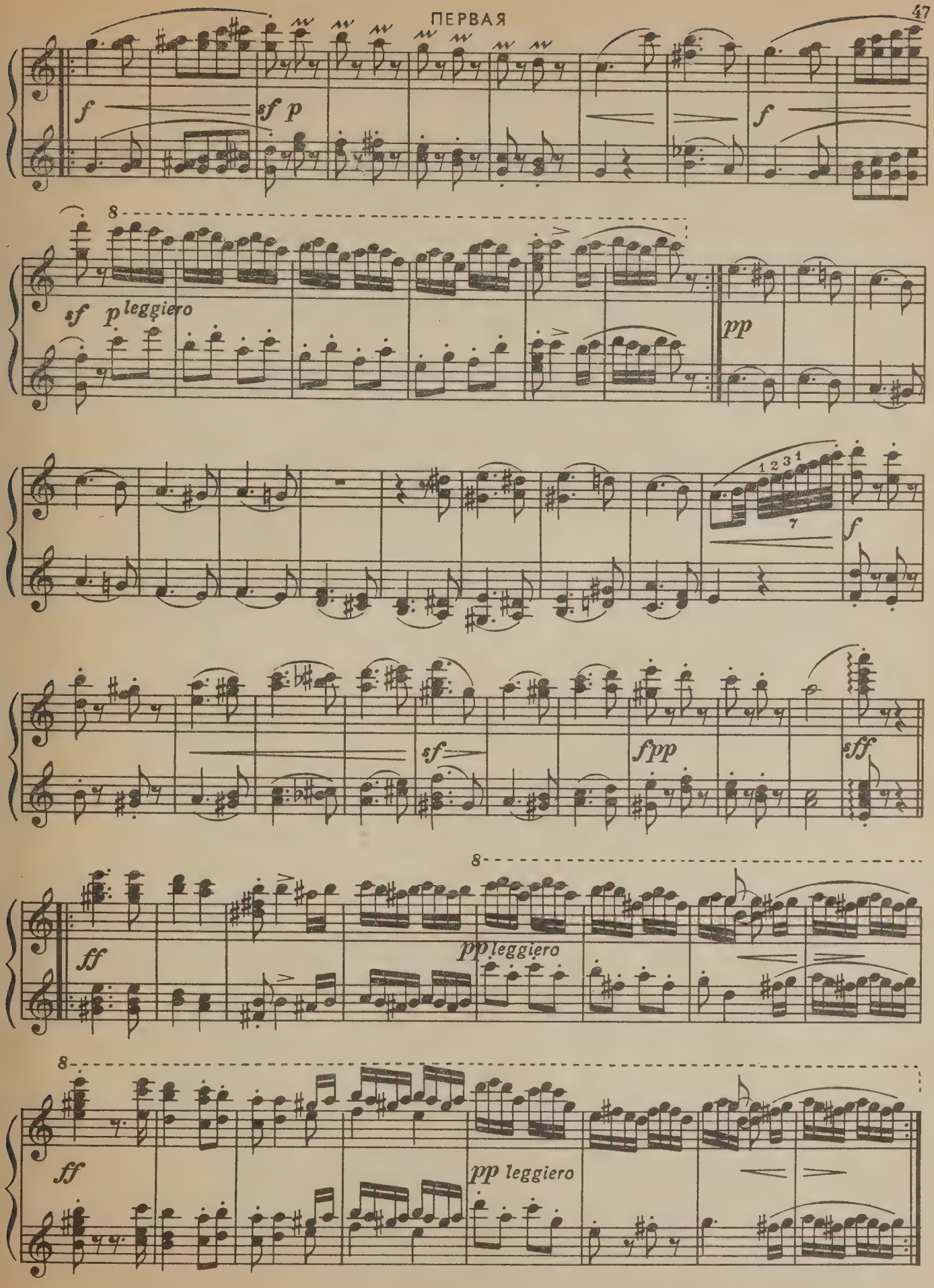
№8

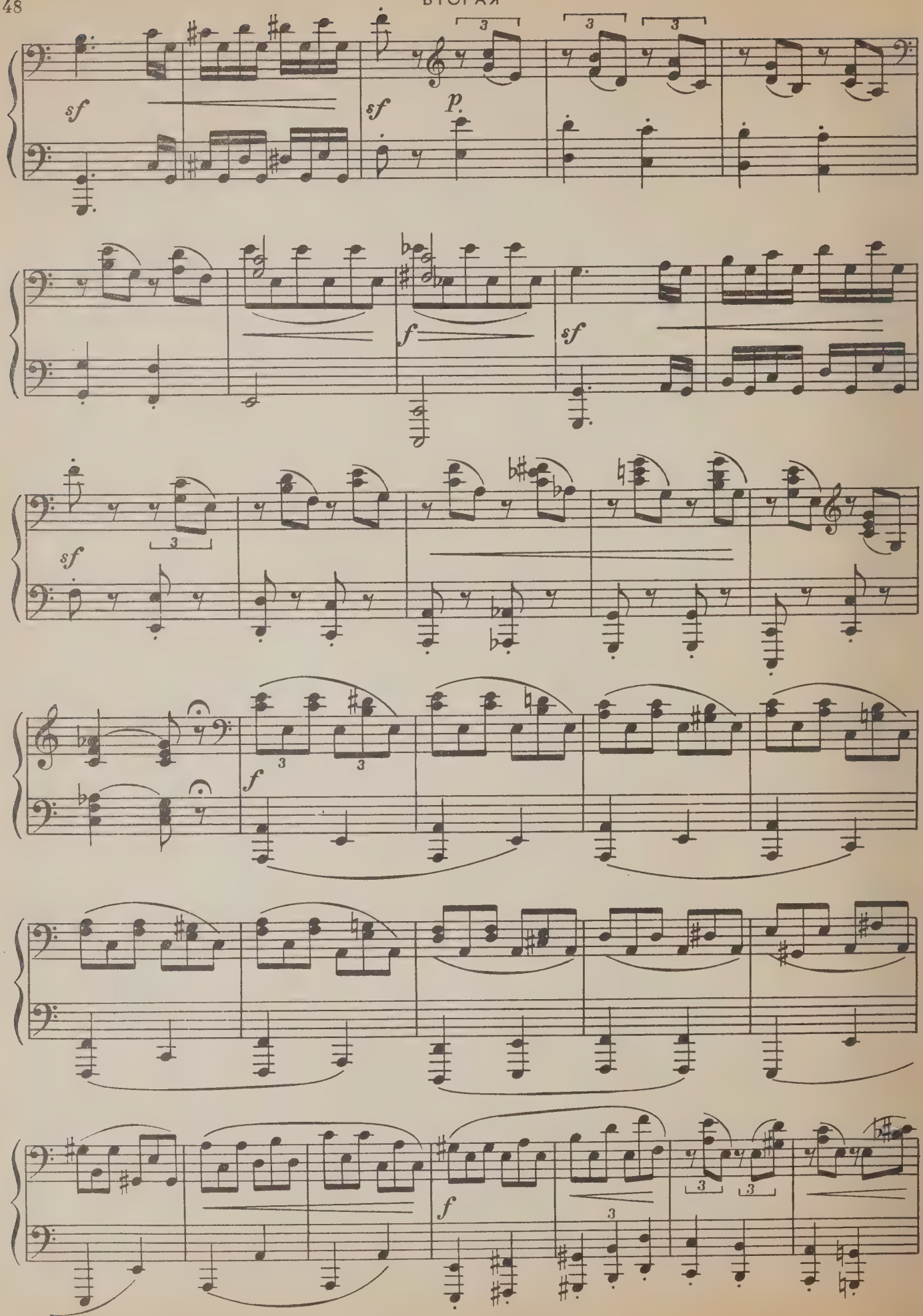

Presto
pp

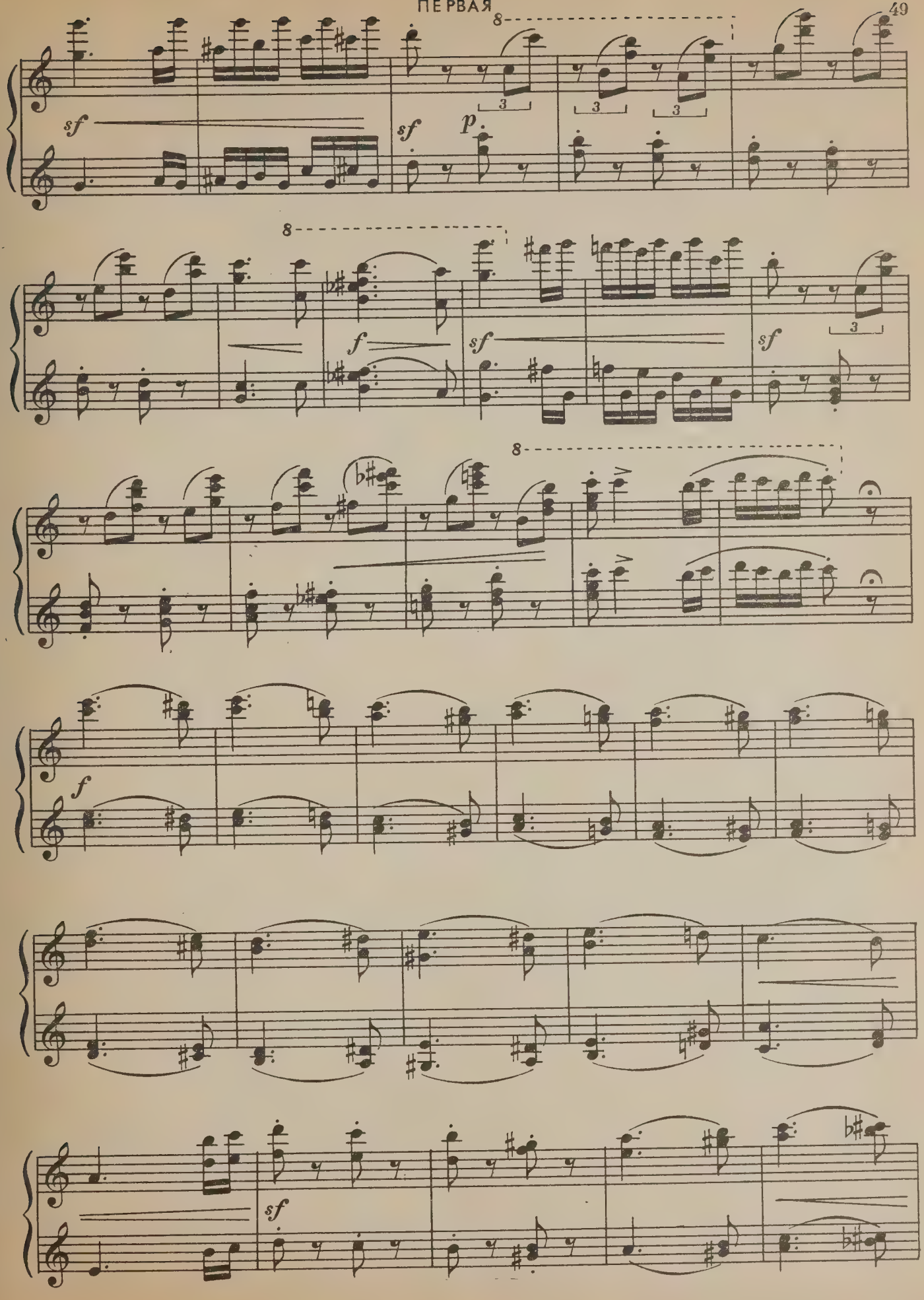

poco sost.
sff
f
f
sf
sost.
fpp
sff

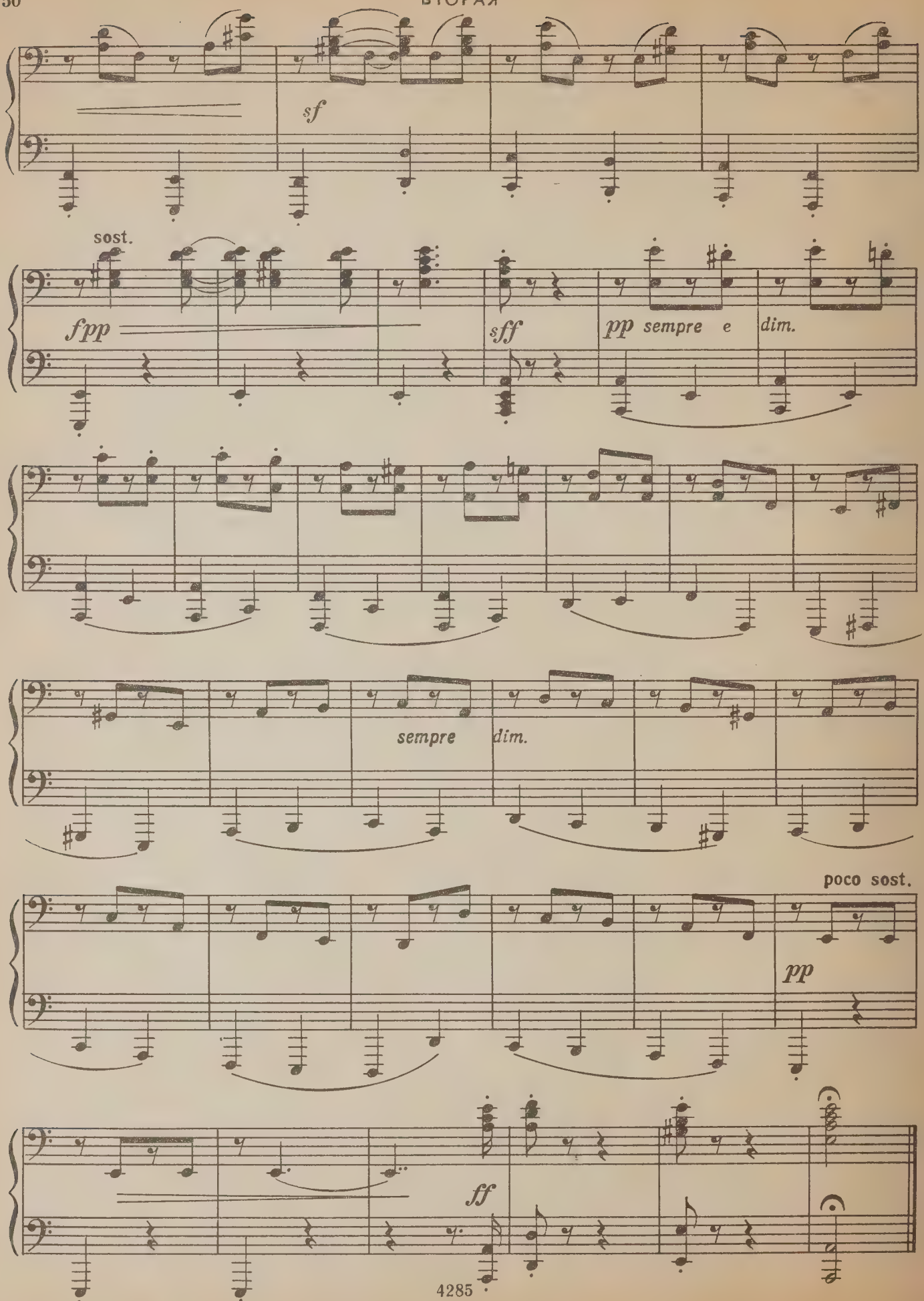

poco sost.
8
ff
f
f
sf
5
sost.
fpp
5
sff

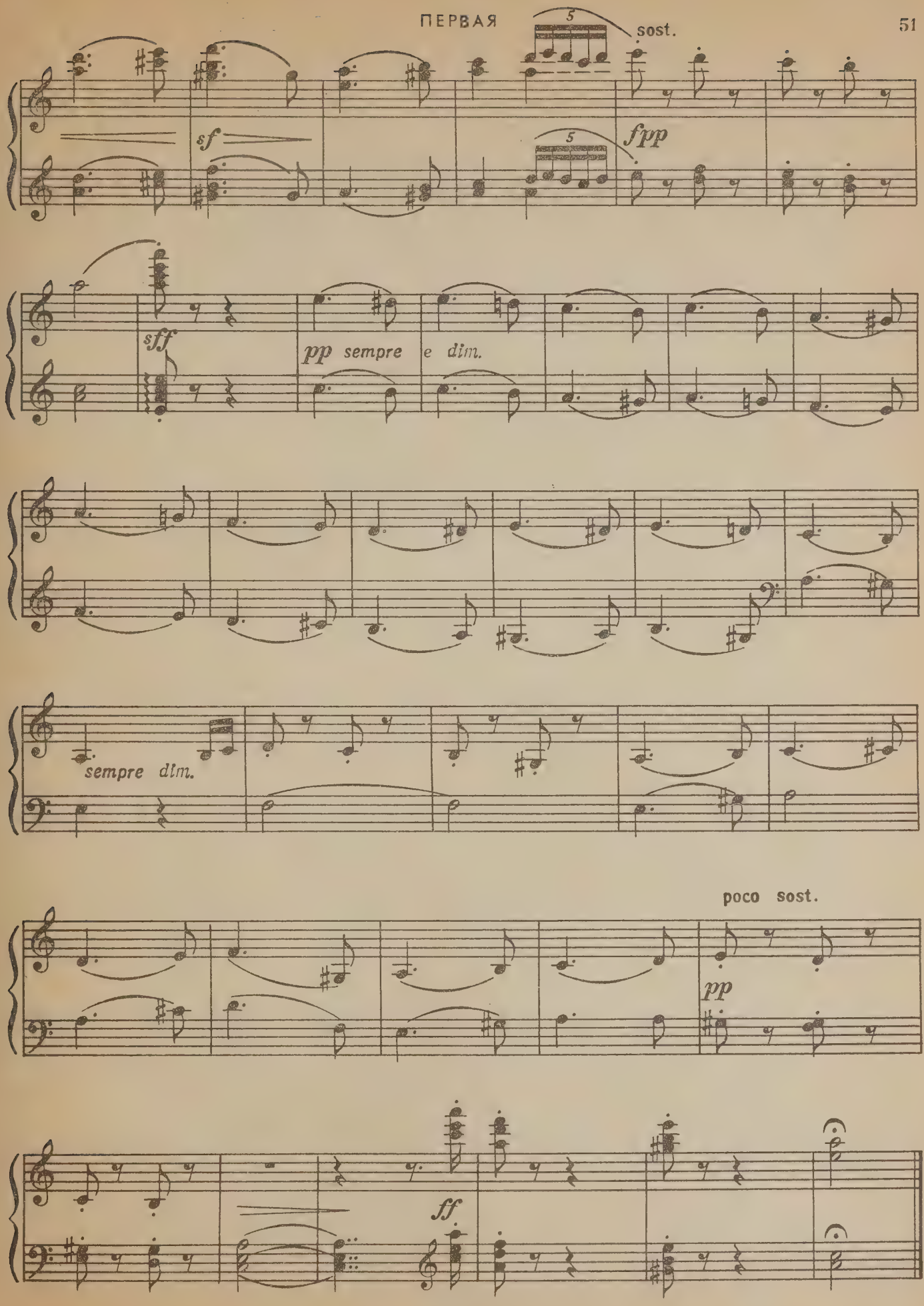

f
sf
p
f
sf
p leggiero
pp
f cresc.
3
3
f
pp
sff
ff
pp
sff
6
6
pp
6


f
sf p
f
8
sf p leggiero
pp
1 2 3 1
7
f
sf
fpp
sff
8
ff
pp leggiero
8
ff
pp leggiero


sf
sf
p.
f
sf
sf
f
f

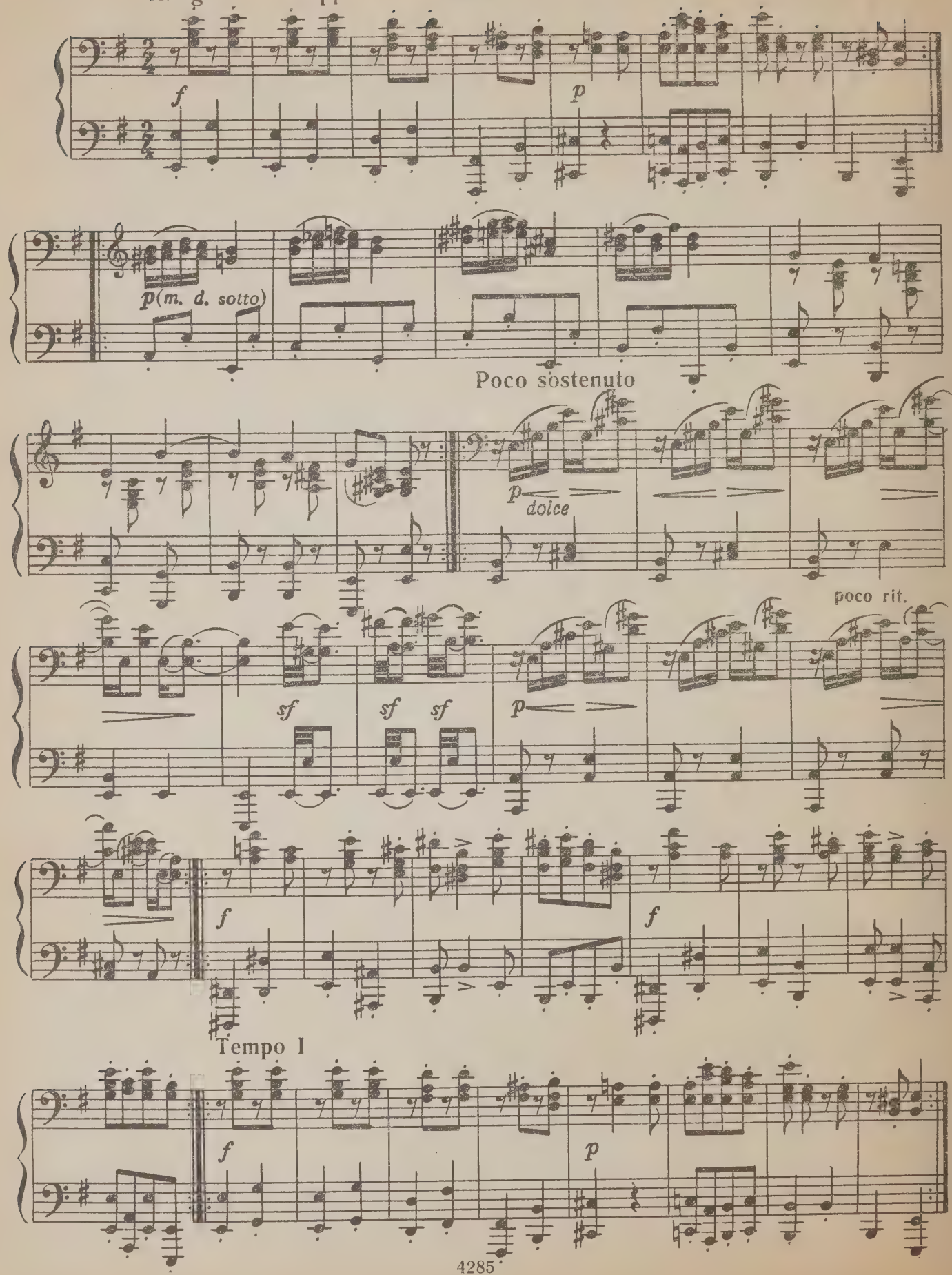

8
sf
sf
p
3
3
3
8
f
sf
sf
3
8
f
sf

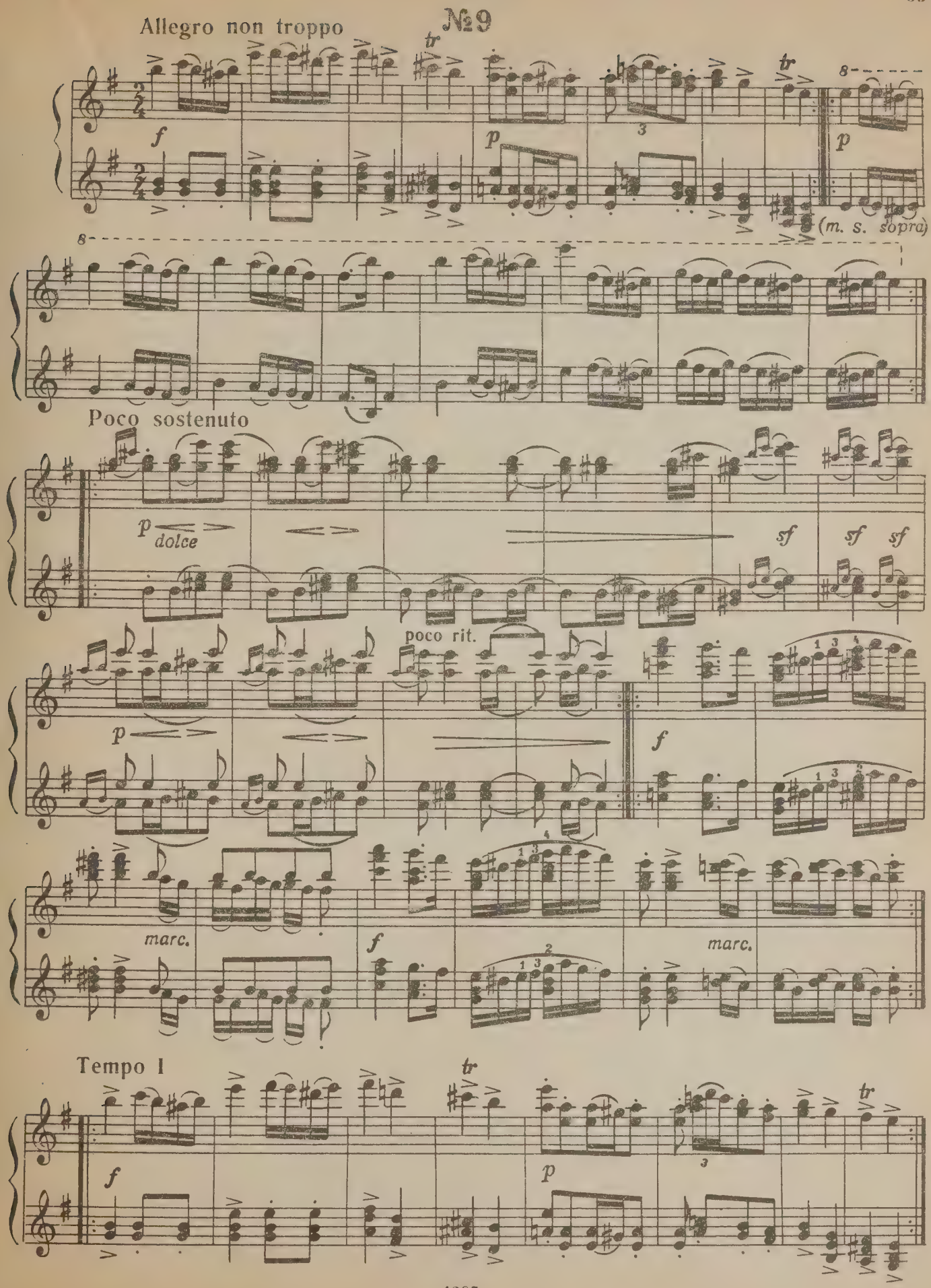

sf
sost.
fpp
sff
pp sempre e dim.
sempre
dim.
poco sost.
pp
ff

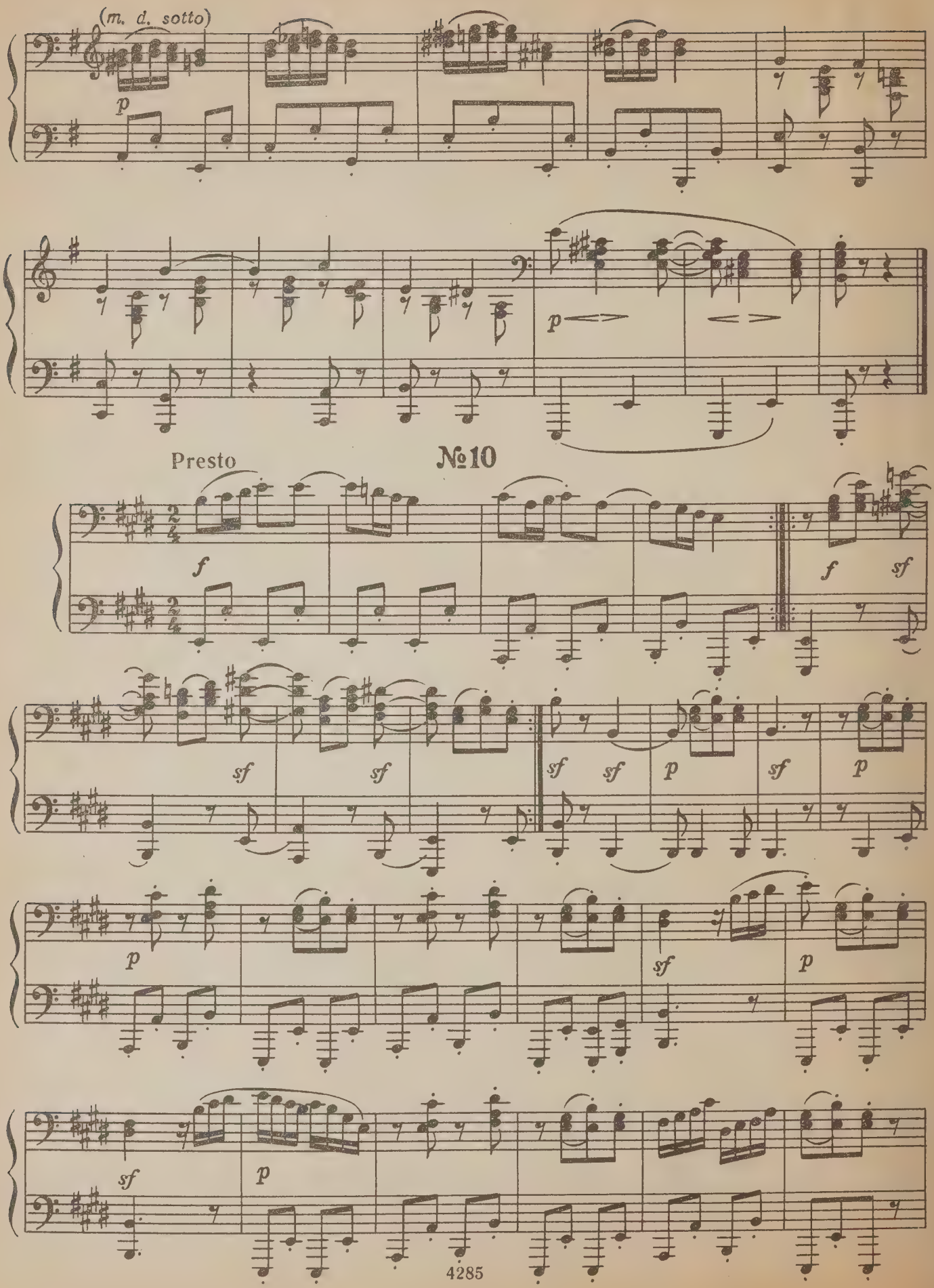

sost.
sf
fpp
sff
pp sempre e dim.
sempre dim.
poco sost.
pp
ff

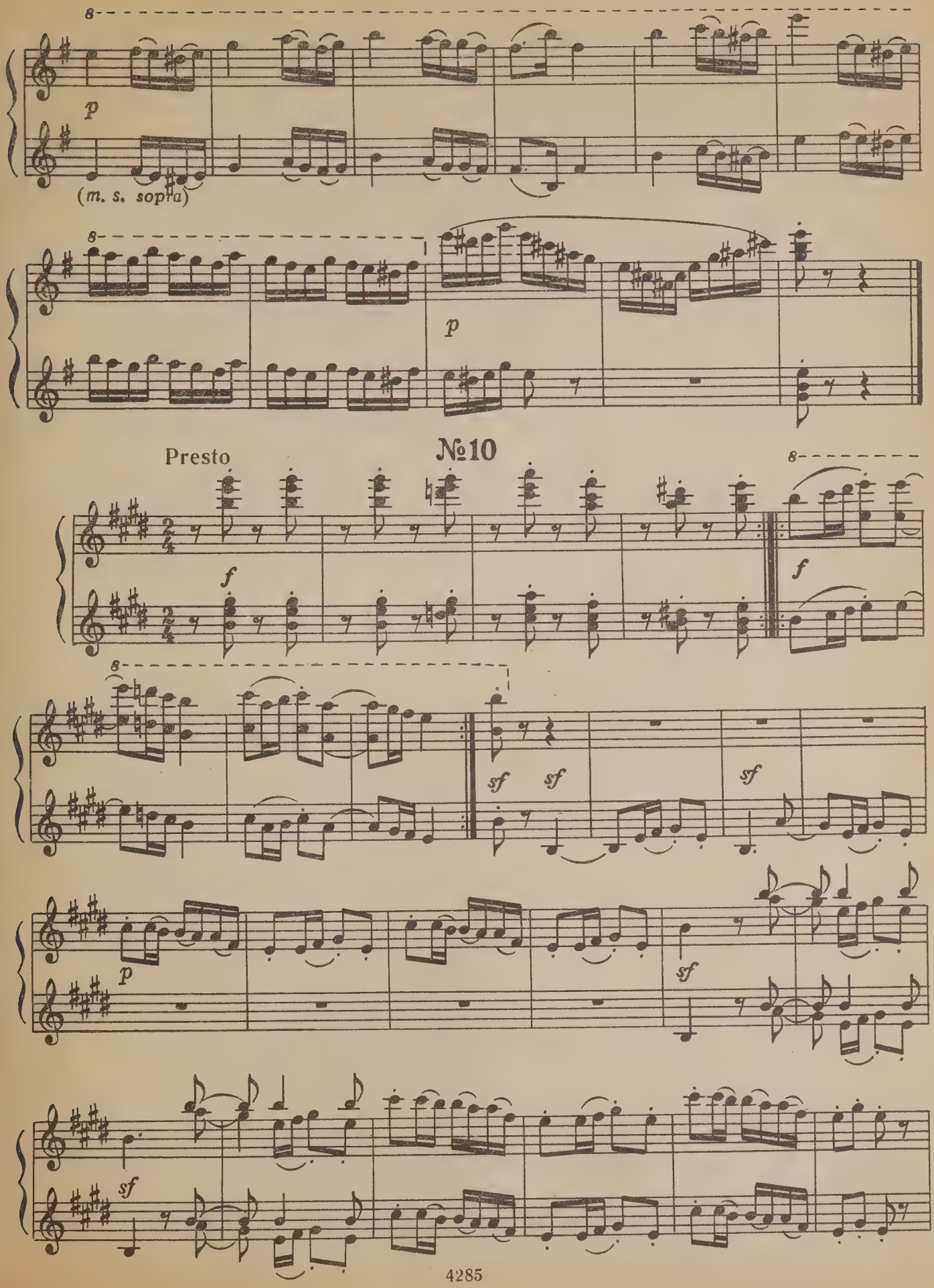
№9

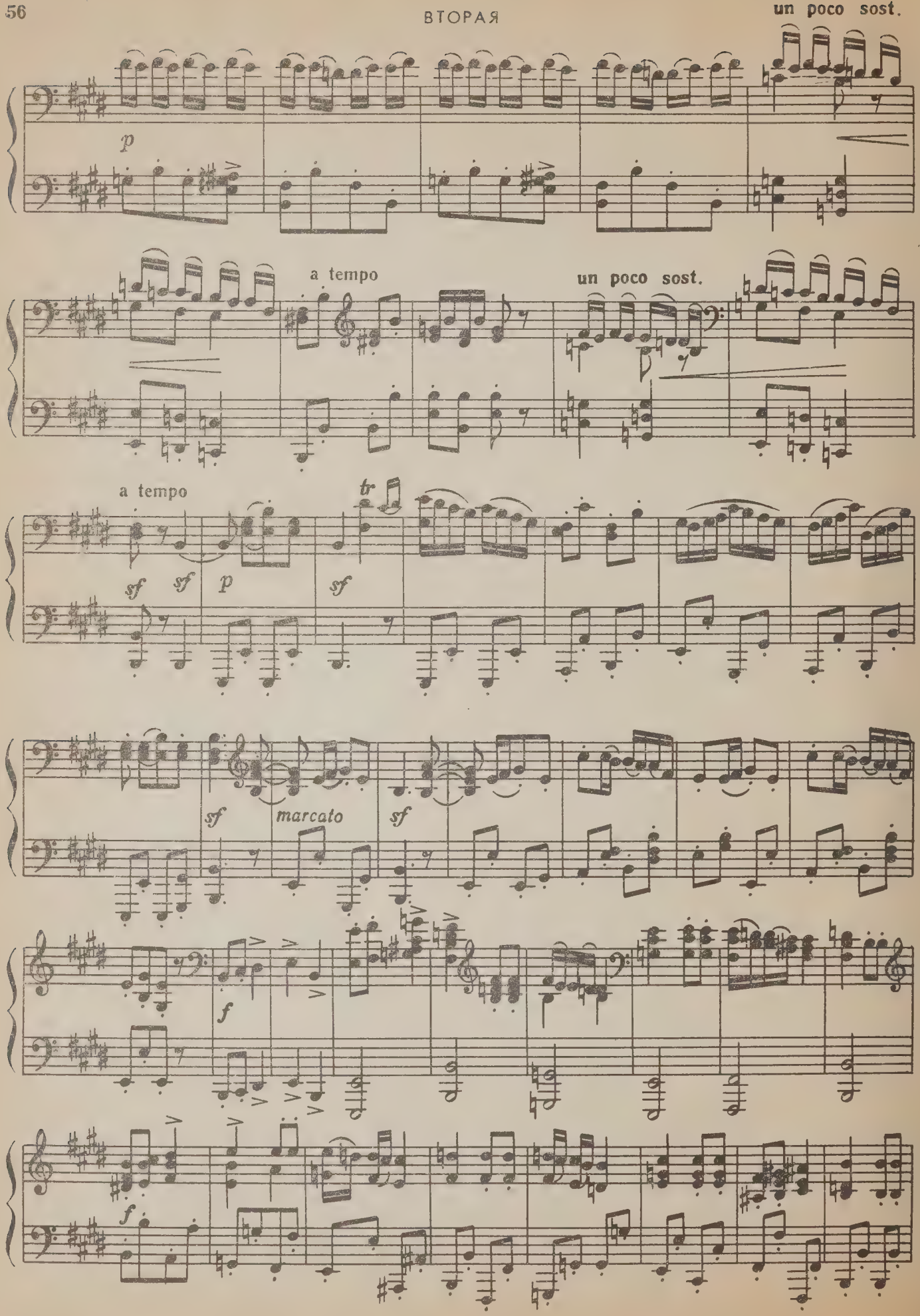
Allegro non troppo

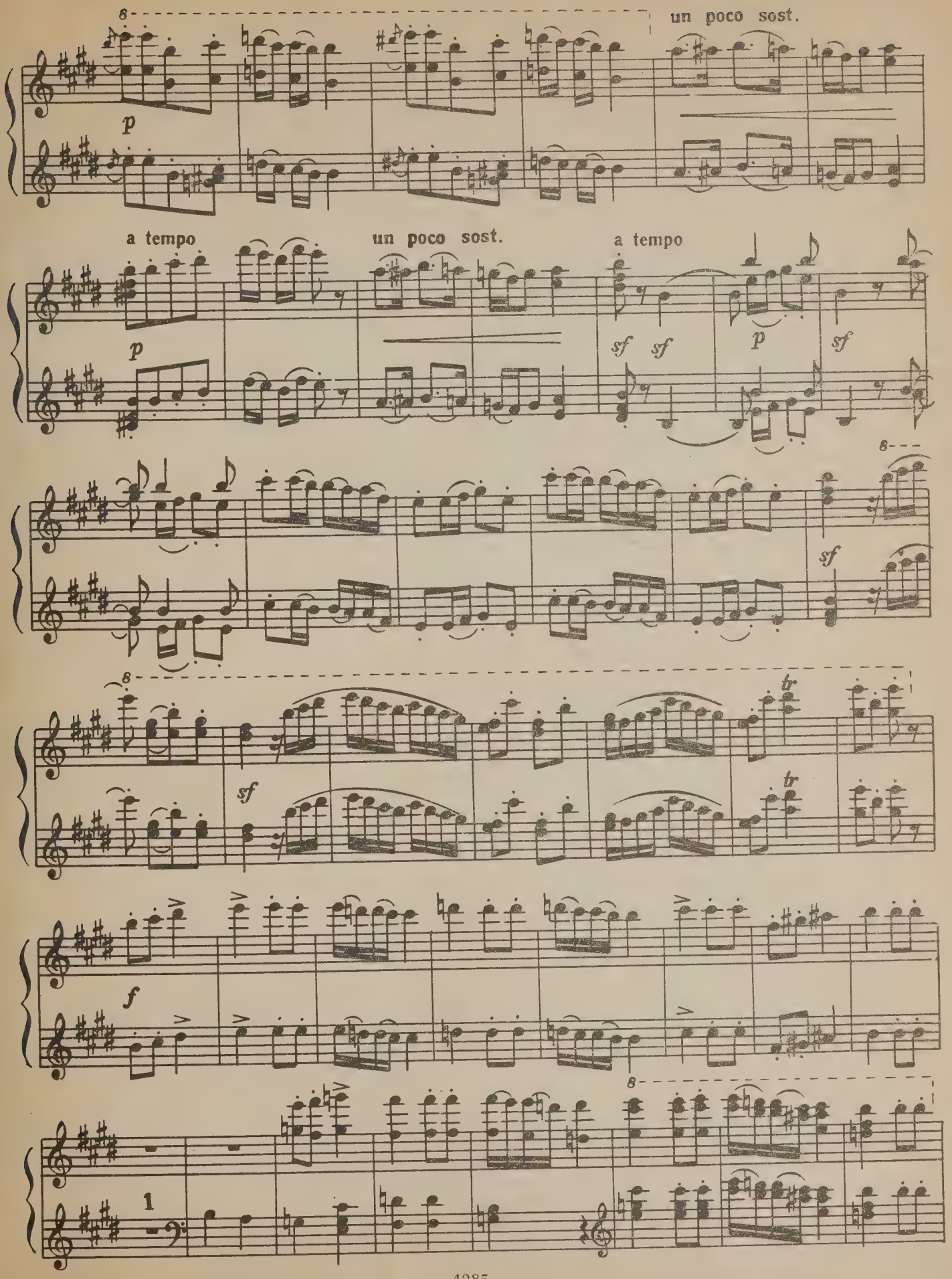


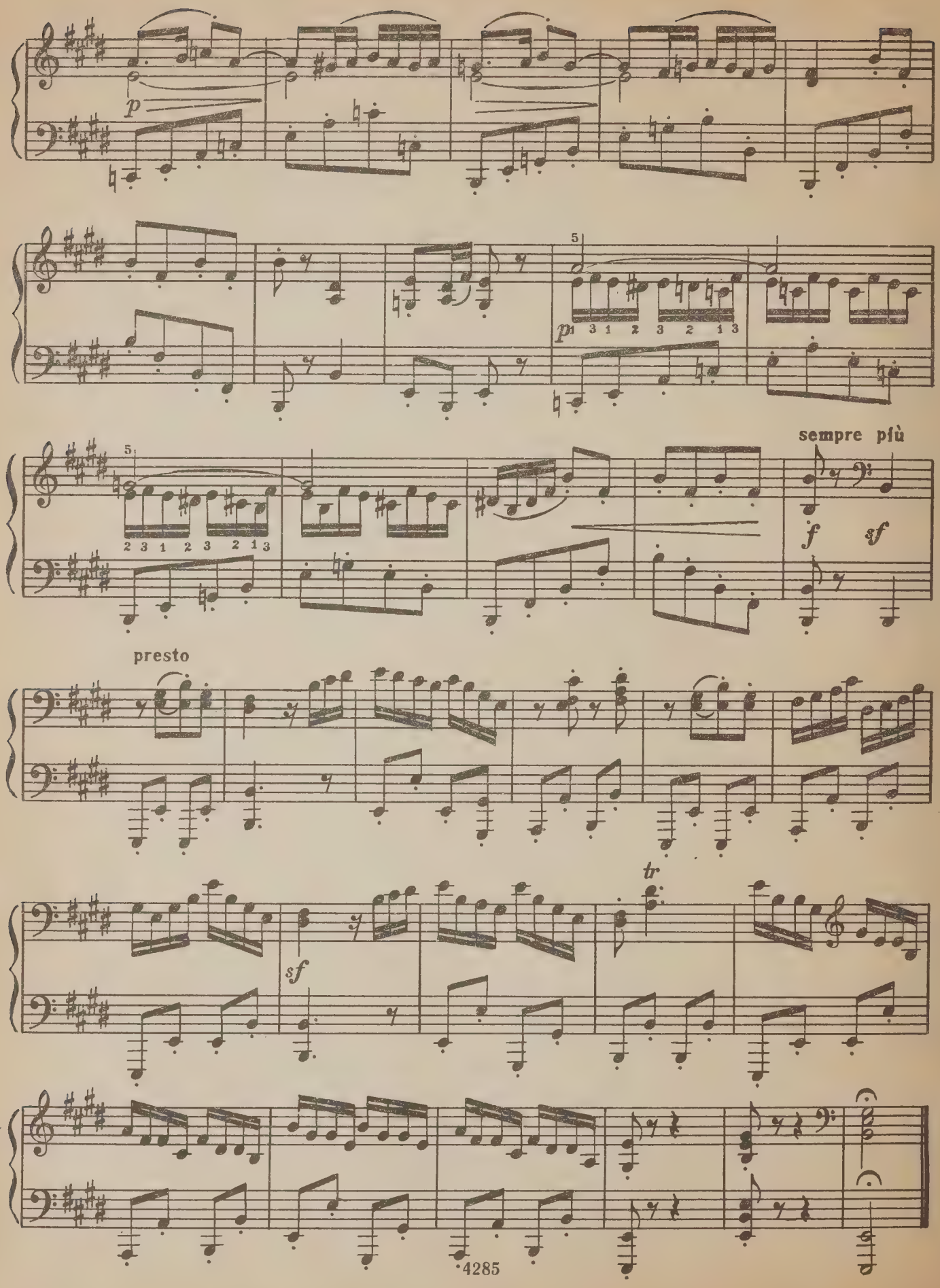

№9
Allegro non troppo
(m. s. sopra)
Poco sostenuto
dolce
poco rit.
marc.
marc.
Tempo I

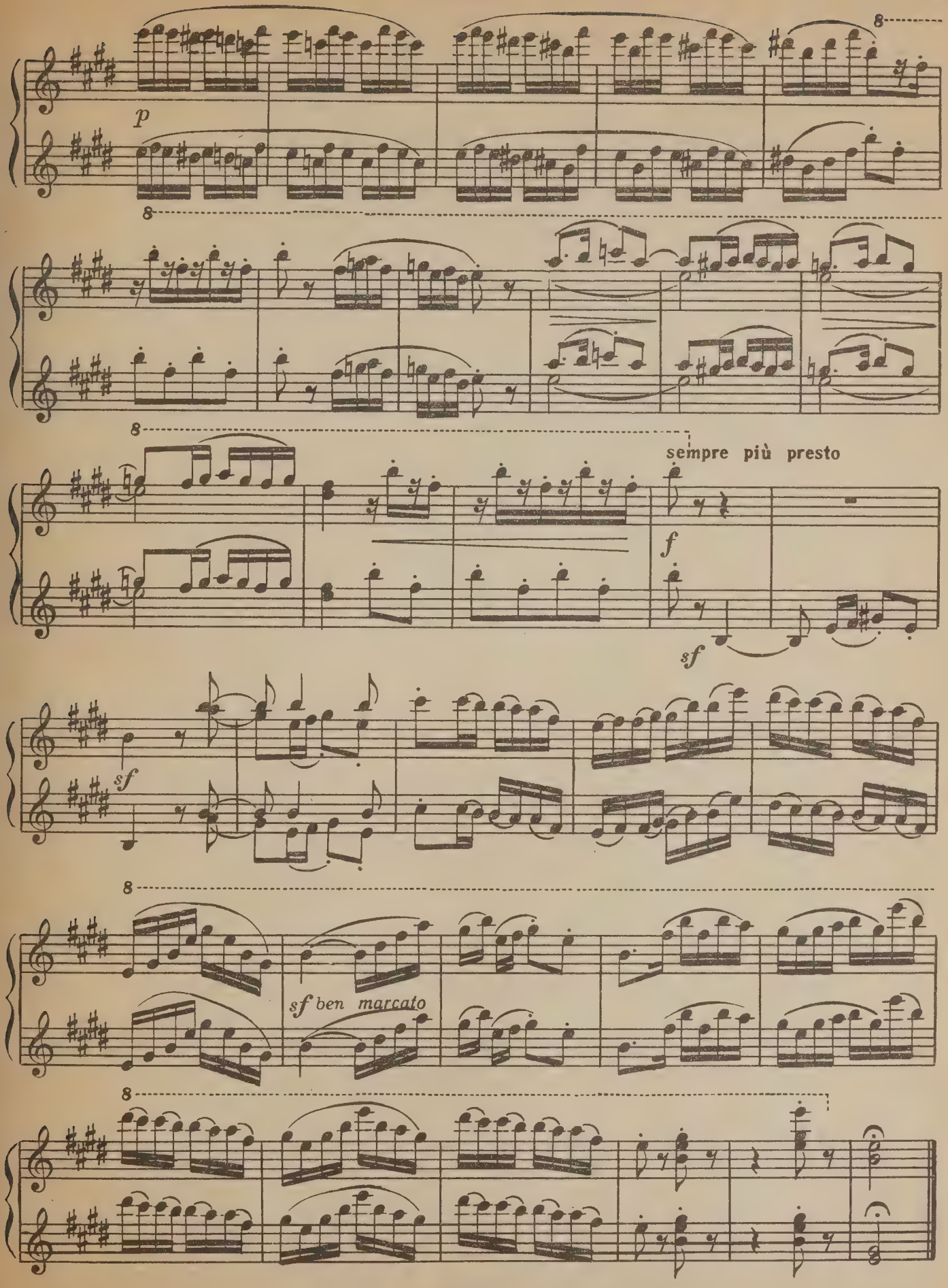

(m. d. sotto)
p
p
Presto
№10
f
f
sf
sf
sf
sf
p
sf
p
p
sf
p
sf
p


8
p
(m. s. sopra)
8
p
Presto
№10
8
f
f
8
sf
sf
sf
p
sf
sf


un poco sost.
p
a tempo
un poco sost.
a tempo
tr
sf sf p sf
sf marcato sf
f
f


un poco sost.
a tempo
un poco sost.
a tempo
p
sf
f
tr
1


p
5
p
3 1 2 3 2 1 3
5
2 3 1 2 3 2 1 3
sempre più
f
sf
presto
sf
tr


p
8
8
8
sempre più presto
f
sf
sf
8
sf ben marcato
8

Индекс 9—4—6

ИОГАННЕС БРАМС
ИЗБРАННЫЕ ВЕНГЕРСКИЕ ТАНЦЫ

Редактор Ю. Соловьев
Техн. редактор И. Левитас
Корректор А. Лавренюк

Подписано к печати 4/II-67 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 7,5. Уч.-изд. л. 7,5. Тир. 3830 экз. Изд. № 4285. Т. п. 1967 г. № 1332. Зак. 1225. Цена 74 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

LIBRARY
JUN 4 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

74 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

Аксюк С. Русские картинки

Александров Ан. Романтические эпизоды

Бах И. С. Органная прелюдия и фуга. Обработка для фортепиано С. Фейнберга

Бетховен Л. Пьесы (Рондо, Багатели, Фантазия, Полонез и др.)

Бирюков Ю. 24 прелюдии

Бузони Ф. Концертные обработки. («Кармен» Бизе; Траурный марш из «Гибели богов» Вагнера; Андантино Моцарта и др.)

Глазунов А. Две сонаты

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том V. (Маленькая сюита, Шесть античных эпиграфов, Шотландский марш, Триумф Вакха, Прелюдия из кантаты «Блудный сын», Море, Три симфонических эскиза)

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том VI. Содержание: Линдараха, По белому и черному, Фантазия, Танцы, Прелюдия, Послеполуденный отдых Фавна (по С. Малларме) и др.

Кабалевский Д. Третья соната

Лапутин Л. Настроения. Восемь характерных пьес

Лист Ф. Венгерские рапсодии

Лист Ф. Романс. Забытый романс

Лист Ф. Оперные транскрипции Содержание: Л. Бетховен «Эгмонт», «Афинские развалины»; Д. Мейербер. Фантазия «Гугеноты»; М. Глинка. «Марш Черномора» и др.

Лист Ф. Сочинения. Том III. (Бравурное аллегро, Бравурное Рондо, Тема и 8 вариаций и др.)

Мак-Доуэлл Э. Пьесы. Тетр. 2 (Четвертая соната, Морские пьесы, Идилии Новой Англии и др.)

Мамисашвили Н. Шесть прелюдий

Огиньский М. Пьесы (Полонезы, Вальсы, Мазурки, Кадрили)

Овчинников В. Первая сюита (Хор, Прелюдия и Фуга)

Прокофьев С. Токката

Пьесы современных польских композиторов. Т. Шелиговский. Соната; Я. Экер. Две прелюдии (соч. 1), Токката, Мазурка; Г. Бацевич. Два этюда; В. Лютославский. Этюд; А. Градштейн. Прелюдия, Мазурка

Пьесы современных французских композиторов. А. Онеггер. Романская тетрадь. Пять пьес; Д. Мийо. Два бразильских танца; А. Жоливье. Брачный танец, Танец Эроса; Ж. Ибер. Истории... для фортепиано и др.

Пьесы советских композиторов. М. Кажлаев. Романтическая сонатина; Г. Галынин. Соната; М. Меерович. Каприччио

Раков Н. Соната в классическом стиле

Рахманинов С. 24 прелюдии

Рыбников А. Хороводы (Соната)

Скрябин А. 24 прелюдии

Старые мастера. Фортепианные транскрипции русских и советских композиторов (И. С. Бах. «Пассакалья» в обработке Г. Катуара; Г. Перселл. Ария Дидоны из оперы «Эней и Дидона» и др.)

Фалья М. Ночи в садах Испании

Чайковский П. Романсы (О, дитя, Уноси мое сердце, Растворил я окно, То было раннею весной, День ли царит). Обработка для фортепиано И. Михновского

Шамо И. Токката-прелюдия

Шебалин В. Соната

Шуберт Р. Полное собрание сочинений. Том III

Шуман Р. Полное собрание сочинений. Том V

Щедрин Р. Соната

Яцевич Ю. Пятая соната

Балтин А. Концерт

Барток Б. Концерт

Бах И. С. Концерт ре минор

Брамс И. Второй концерт

Бетховен Л. Второй концерт

Григ Э. Концерт

Лист Ф. Первый концерт

Мак-Доуэлл Э. Второй концерт

Мендельсон Ф. Первый концерт

Моцарт В. Двадцатый концерт

Пейко И. Концерт

Рахманинов С. Первый концерт (1-я редакция)

Чичков Ю. Концерт

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

E.L.24-4-69

M
204
B73U53

Brahms, Johannses
[Ungarische Tanze, piano, 4 hands. Selections]
Izbrannye vengerskie tantsy

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY